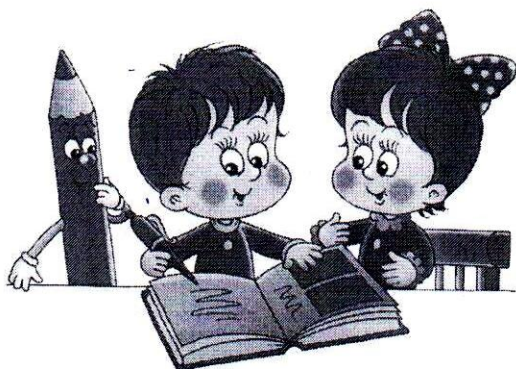


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 5 «АЛЕНУШКА»
Г.МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена:
на заседании Педагогического совета
(протокол № 1 от 27.02.2019)

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 5 «Аленушка»
Приказ № 26 от 27.02.2019
Моложава Л.В.



ПРОГРАММА

по выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей
дошкольного возраста в условиях детского сада
(творческое название «Знай-ка»)

Сроки реализации: 2 года (5-7 лет)

Разработчики: творческая группа
заведующий - Моложава Лариса Владимировна
воспитатель - Иншакова Ольга Викторовна
педагог-психолог – Мжачих Людмила Александровна
музыкальный руководитель – Политова Вера Витальевна
учитель-логопед – Сорокина Светлана Алексеевна

Содержание Программы

1	Введение	3
2	Пояснительная записка	3
2.1	Актуальность темы	3 - 4
2.2	Основание для разработки Программы	4 - 5
2.3	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста	5
3	Паспорт программы	5 - 6
4	Нормативно-законодательная база программы	6
5	Концепция программы	6 - 7
5.1	Основные тенденции, положенные в основу программы	7
5.2	Научно-методическая основа программы	7 - 8
5.3	Основные принципы работы по выявлению и развитию детской одаренности	8 - 9
5.4	Стратегии обучения	10
5.5	Цель и задачи программы	10 - 11
5.6	Механизмы реализации программы.	11
5.7	Модель образовательной деятельности	11
6	Стратегия и тактика реализации программы	12
6.1	Виды одаренности в дошкольном возрасте.	12 - 14
6.2	Требования к профессионализму и личности педагога.	14 - 15
6.3	Система диагностики одаренности ребенка в различных сферах в условиях ДОУ	15 - 17
6.4	Условия успешной работы по выявлению и поддержке одаренных детей	17
6.5	Этапы сопровождения одаренного ребенка	17
6.6	Ожидаемые результаты	17 - 18
6.7	Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов	18
6.8	Мониторинг достижения запланированных результатов	18
7	Основные мероприятия по реализации Программы	18
7.1	Направления в реализации Программы	18 - 19
7.2	Планирование работы по реализации Программы	20 - 23
8	Прогнозируемые результаты реализации	23 - 24
8.1	Методики, используемые педагогами ДОУ для выявления одаренности детей.	24 - 39
9	Заключение	39
10	Информационные источники	40
11	Приложения	41 - 69

1. Введение

Детство — неповторимая пора становления, роста умственного развития. По современным психологическим представлениям, интеллектуальное развитие происходит главным образом в годы возрастного созревания. Психологи спорят между собой о том, к какому возрасту, какая часть всего пути умственного развития человека бывает пройдена. Согласно получившей распространение точке зрения, к шести годам это развитие осуществляется уже больше, чем на треть, к восьми — наполовину, а к двенадцати годам — на три четверти.

Детский возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У детей каждая из отмеченных способностей проявляется главным образом с положительной стороны, и это неповторимое своеобразие детского возраста. Некоторые из особенностей детей в последующие годы сходят, на нет, другие во многом изменяют свое значение.

Проблема одаренности в реальное время делается все больше животрепещущей. Это, прежде всего, связано с необходимостью общества в нестандартной творческой личности. Преждевременное выявление, изучение и образование талантливых и профессиональных детей оформляет одну из ключевых задач улучшения системы образования.

2. Пояснительная записка

2.1 Актуальность темы

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Создание условия, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области. Однако мировая практика работы с одаренными детьми указывает на то, что присутствию валидных методов идентификации одаренности эта работа может привести к негативным последствиям. Вместе с тем, психодиагностических процедур и методов работы с детьми определяется исходной концепцией одаренности. В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей для формирования у них научно-адекватных современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Сложность этих задач определяется наличием широкого спектра подчас противоречащих друг другу подходов к указанной проблеме, в которой трудно разобраться педагогам и родителям. Поэтому становится актуальной разработка Программы одаренности, которая выступала бы в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми.

2.2 Основание для разработки Программы

Занимаясь диагностированием детей в нашем дошкольном учреждении, мы обнаружили следующее: результаты диагностики выявили достаточно большое количество детей с высоким и выше среднего уровнем интеллекта и креативности. Наличие неординарных детей в нашем учреждении повлекло за собой составление модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми внутри дошкольного учреждения. Мы поставили перед собой цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать эту модель внутри дошкольного учреждения.

Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их

способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

2.3 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. В возрасте 5-7 лет происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения в самых разных направлениях. Совершенствуются разные виды деятельности ребенка: игра, рисование, конструирование. Стремительно развиваются внимание, память, мышление и воображение. Программа, предназначенная для работы с детьми от 5 до 7 лет с высоким уровнем умственного развития, она основана на результатах научных исследований по изучению умственных и художественных способностей детей дошкольного возраста. Данный этап развития ребенка характеризуется ярким проявлением его природного потенциала. Уровень развития его способностей достигает к этому моменту достаточно высокого уровня. Происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у детей определенной степени одаренности.

3. Паспорт программы

Наименование программы	«Знай-ка»
Разработчики программы	творческая группа МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленушка»: заведующий – Моложавая Л.В., воспитатель - Иншакова О.В., педагог-психолог – Сорокина С.А., музыкальный руководитель – Политова В.В., учитель-логопед – Мжачих Л.А.
Цель программы	создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации
Исполнители основных мероприятий	педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад

программы	№ 5 «Аленушка»
Соисполнители	воспитанники ДООУ и их родители
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> • увеличение числа одаренных детей, которым оказывается поддержка; • создание индивидуальных образовательных маршрутов; • повышение квалификации педагогов в рамках самообразования по теме «Одаренные дети»; • совершенствование системы работы с одаренными детьми
Система контроля исполнения программы	<ul style="list-style-type: none"> • контроль в рамках программы осуществляет администрация детского сада. • вопросы исполнения заслушиваются на заседаниях методических объединений, педагогических советах, родительских собраниях.

4. Нормативно-законодательная база программы

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155
- основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948г.;
- Конвенция о правах ребенка 1989 г.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 года № Пр-271
- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» - СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении
- Семейный кодекс РФ
- Конституция РФ
- Федеральная целевая подпрограмма «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002г.;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 5 «Алёнушка»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 5 «Алёнушка»

5. Концепция программы

ДООУ, не может при формировании социального заказа, не учитывать потребностей общества в развитии творчества подрастающего поколения и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение

талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем.

При организации работы с одаренными детьми в условиях ДООУ, речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

5.1 Основные тенденции, положенные в основу программы

Переход к новым образовательным стандартам сопровождается усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых рассматривается в качестве основной ценности государства. Современное образование призвано обеспечить систематическое развитие заложенных природой возможностей и задатков личности, их совершенствование и реализацию в деятельности. Это подтверждают и результаты психолого-педагогических исследований последних десятилетий, которые убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных детей уже на этапе дошкольного учреждения, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения.

5.2 Научно-методическая основа программы

В отечественной науке исследованию проблемы одаренности посвящены труды И. С. Авериной, А. Г. Асмолова, Ю. Д. Бабаевой, В. И. Панова, А. И. Савенкова, Д. В. Ушакова, М. А. Холодной, В. Э. Чудновского, В. Д. Шадрикова, Г. Т. Шпаревой, Н. Б. Шумаковой, В. П. Эфроимсона и др. Развитию творческих способностей как составляющему компоненту одаренности посвящены работы Д. Б. Богоявленской, Л. А. Венгера, А. М. Матюшкина, Е. Л. Яковлевой, в которых предложены программы по развитию творческого потенциала личности на разных этапах обучения.

В отношении дошкольного возраста при рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны идеи о творчестве как универсальном механизме развития психики (С. Л. Рубинштейн, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев, Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, П. Торренс); о значимости и самоценности дошкольного периода детства (Л. С. Выготский, А. А. Люблинская, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисицина, Л. А. Венгер).

Одаренный дошкольник – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

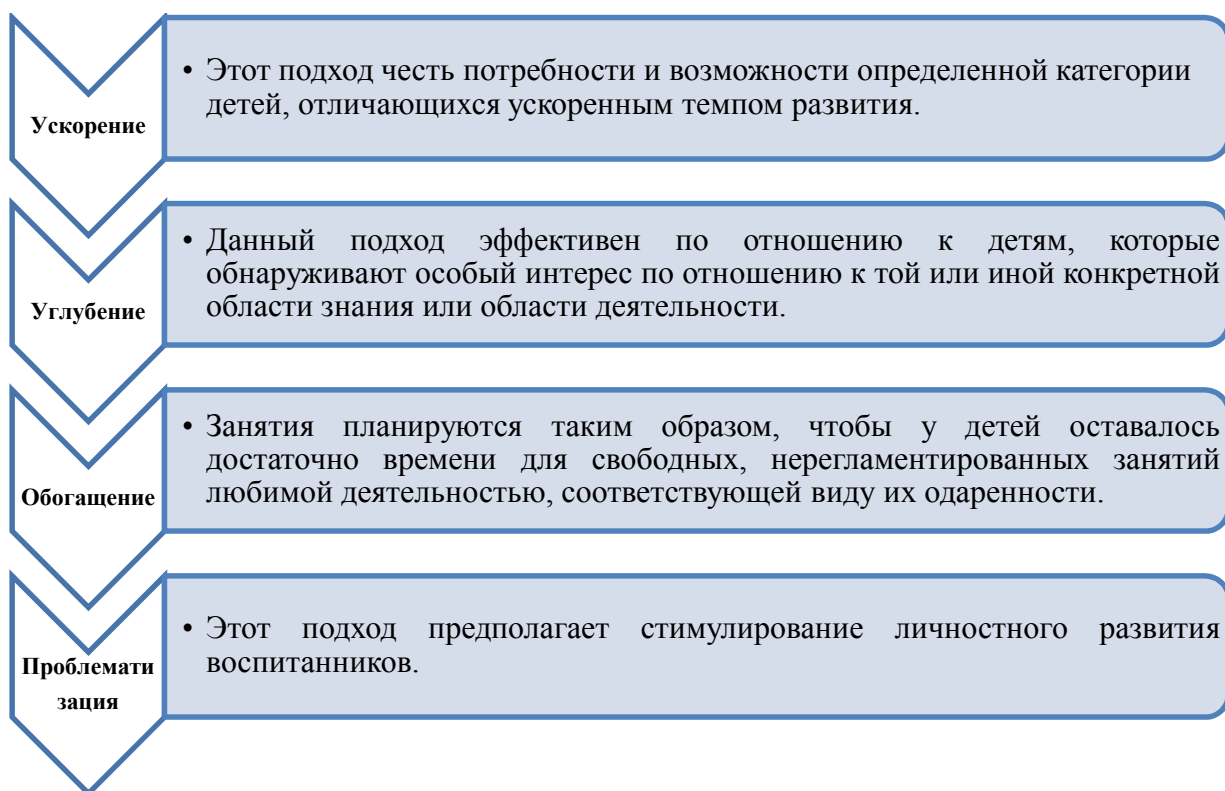
Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, – то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

5.3 Основные принципы работы по выявлению и развитию детской одаренности

№	Принципы и подходы	Условия реализации
1	Системный подход	<ul style="list-style-type: none"> • интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности (детские дошкольные учреждения, школы всех типов, внешкольные учреждения и т.д.); • интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности; • взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей; • взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей; • направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевую сферы; • обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка); • наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения
		<ul style="list-style-type: none"> • призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию

2	Деятельностный подход	потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».
3	Принцип индивидуализации	<ul style="list-style-type: none"> каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом.
4	Принцип непрерывности и преемственности	<ul style="list-style-type: none"> воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь.
5	Принцип развития	<ul style="list-style-type: none"> содержание и формы творческой деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.
6	Комплексный подход	<ul style="list-style-type: none"> принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе; принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением; принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.); принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованным и уже ненужным

5.4 Стратегии обучения



5.5. Цель и задачи программы

Цель программы:

- создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Воспитательная цель:

- воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

Образовательная цель:

- расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель:

- развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Задачи программы.

- Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.
- Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.

- Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
- Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.
- Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.
- Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
- Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.
- Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

5.6 Механизмы реализации программы.

- Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
- Совершенствование деятельности администрации ДОУ по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников.
- Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как педагога, так и воспитанника.

5.7 Модель образовательной деятельности



6. Стратегия и тактика реализации программы

В основу разработанной нами модели положены следующие педагогические условия, соблюдение которых обеспечивает оптимальное управление развитием детской одарённости в обычном дошкольном учреждении:

- работе с одарёнными детьми придаётся целенаправленность и системность;
- система работы педагогического коллектива детского сада по развитию способностей и дарований дошкольников стала объектом управленческой деятельности администрации учреждения;
- реализуются все этапы управленческого цикла в осуществлении управления развитием детской одарённости;
- реализуется научно обоснованное содержание и методика управленческой деятельности администрации.

6.1 Виды одарённости в дошкольном возрасте.

<i>Виды одарённости</i>	<i>Способности одарённого ребёнка</i>
<i>Музыкально одаренные дети</i>	<ul style="list-style-type: none">• любит музыку, всегда стремится туда, где можно ее послушать;• быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно влущивается в них, легко запоминает;• сочиняет мелодии;• научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;• если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение.
<i>Дети с высокими творческими (художественными) способностями</i>	<ul style="list-style-type: none">• с ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке;• в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;• не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к рисунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;• стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное);• серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;• не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

<p><i>Дети с литературными способностями</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное; • рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль; • выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными); • любит, уединившись, сочинять рассказы, стихи, сказки.
<p><i>Дети с артистическими способностями</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • часто, когда ему не хватает слов, он выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает; • меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения; • пластичен и обладает способностью передавать эмоциональные образы средствами двигательной выразительности; • с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые.
<p><i>Дети, имеющие спортивный талант</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, беготню, соревнования; • физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться; • смелы и не боятся синяков и шишек; • почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в какой-нибудь спортивной игре; • двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений; • ловко управляют с коньками и лыжами, мячами и клюшками; • неважно, интересуются ли они многими видами спорта или каким-нибудь одним, но у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают.
<p><i>Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дети с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве отличаются: • инициативностью; • высокими организаторскими способностями; • их обычно легко выбирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых.
	<ul style="list-style-type: none"> • интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами; • любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов; • сам «докапывается» до причин неисправностей и

<p><i>Дети, с выраженными техническими способностями</i></p>	<p>«капризов» механизмов и аппаратуры, любит «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов, способен чинить испорченные приборы и механизмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • может использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения; • любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру; • интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.
<p><i>Дети с признаками специальной умственной одаренности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур. • повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям. • повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов. • демонстрация понимания причинно-следственных отношений. • выражает мысли ясно и точно (устно и письменно). • читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два. • хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит). • чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной. • не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился. • пытается выяснить причины и смысл событий. • уделяет много времени созданию собственных «проектов». • любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

6.2 Требования к профессионализму и личности педагога.

Педагог должен ЗНАТЬ:

- Психологию одарённости
- Нормативную базу по проблеме
- Инновационные технологии
- Методы выявления детской одарённости
- Диагностические критерии выявления детской одарённости, виды детской одарённости
- Условия, стимулирующие развитие способностей и ранней одарённости
- Качественные характеристики необходимой развивающей предметно-пространственной среды группы
- Программы (комплексные и специализированные)

- Современную научно-методическую литературу по проблеме
- Специфику методов и приёмов работы по развитию способностей
- Возрастные особенности проявления признаков одарённости
- Индивидуальные особенности и личностный потенциал ребёнка
- Интересы ребёнка.
- Социальные и материальные возможности семьи, семейный психологический микроклимат.
- Возможности для развития ребёнка в условиях семьи
- Эффективные формы и методы работы с родителями.

Педагог должен УМЕТЬ:

- Создавать развивающую среду.
- Эмоционально-комфортную обстановку и благоприятный психологический микроклимат в группе.
- Своевременно выявлять детей с признаками ранней одарённости средствами наблюдений и диагностики.
- Осуществлять диагностико-аналитический подход к планированию и организации работы с детьми
- Применять инновационные технологии и методики.
- Стимулировать развитие способностей через разные формы работы с детьми
- Проявлять свои личностные творческие способности.
- Подобрать актуальную для детей мотивацию деятельности.
- Самосовершенствоваться (спланировать систему работы по самообразованию)
- Взаимодействовать со всеми специалистами ДОУ, занимающимися с одарённым ребёнком.
- Строить позитивные межличностные отношения с ребёнком.
- Разработать образовательную программу кружковой работы.
- Владеть методами проблемного обучения и техникой постановки вопросов.
- Организовывать оптимальные формы работы с детьми.
- Организовывать работу с родителями

6.3 Система диагностики одаренности ребенка в различных сферах в условиях ДОУ

В МБДОУ «Детский сад №5 «Аленушка» сложилась своя система диагностики одаренности ребенка в различных сферах. Выявление особенностей основных компонентов детской одаренности проводится на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления ребенка в три этапа:

1 этап – анализ мониторинга освоения основной образовательной программы и отбор группы детей показавших результаты высокие и выше среднего.

2 этап – анализ результатов аналитических наблюдений воспитателей (воспитатели заполняют «Карту выявления одаренных детей») и анкетирования родителей ребенка (родители заполняют «Таблицу экспроса»). По оценке взрослых выделяются одаренные дети.

3 этап – организуется индивидуальное обследование одаренных детей с помощью бесед, интервью, диагностических анкет, тестов. Уточняется желание и интерес ребенка к определенной деятельности.

Участниками образовательного процесса по выявлению одаренных и высокомотивированных детей являются:

- Заведующий МБДОУ – Моложавая Л.В.
- Воспитатель – Иншакова О.В.
- Музыкальный руководитель – Политова В.В.
- Учитель-логопед – Сорокина С.А.
- Педагог-психолог – Мжачих Л.А.
- Родители воспитанников ДОУ.

Условно по результатам обследования мы выделяем три категории одаренных детей:

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях, являющиеся источниками новых и оригинальных идей;
- дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области детской деятельности, искусства, спорта и др. видах деятельности;
- дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами в различных областях, «маленькие академики».

С выделенными детьми организуется кружковая работа, составляется план сопровождения одаренных детей.

При проведении практических исследований педагоги детского сада учитывают, что выявление одаренных и талантливых детей – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой их развития, и его эффективное осуществление невозможно посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования.

С целью выявления детских способностей в детском саду также используются формы работы, в которых проявляется детская одаренность:

- конкурсы-выставки детского творчества разной тематики;
- выставки самостоятельных творческих работ детей;
- музыкальные шоу (концерты);
- спортивные соревнования по разным видам спорта;
- поэтические и литературные гостиные;
- викторины;
- интеллектуальные игры (КВН, «Что? Где? Когда?»);
- Турниры по шашкам и спортивным играм.

При выявлении одаренных детей рекомендуется дифференцировать:

- 1) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- 2) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- 3) потенциальные возможности ребенка к развитию.

6.4 Условия успешной работы по выявлению и поддержке одаренных детей

- Осознание важности этой работы каждым членом коллектива.
- Создание и постоянное совершенствование методической систем по выявлению одаренных детей.
- Признание коллективом педагогов и руководством МБДОУ того, что реализация системы работы по выявлению и поддержке одаренных детей является одним из приоритетных направлений работы детского сада.

6.5 Этапы сопровождения одаренного ребенка

Диагностический этап

- педагогическая диагностика;
- психологическая диагностика;
- специальная диагностика (углубленная);
- диагностический мониторинг (анализ динамики развития).

Информационный этап

- подбор литературы по тематике;
- создание банка информации по работе с одаренными детьми;
- подготовка курса лекций и бесед по проблемам одаренности;
- просветительская работа со всеми субъектами образовательного процесса.

Развивающий этап

- организация и проведение индивидуальных и групповых занятий различными специалистами и воспитателями (по индивидуальному плану);
- организация мероприятий по социализации и адаптации одаренного ребенка в группе сверстников;
- организация различных мероприятий, формирующих развивающую среду для одаренных детей, с включением в них всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ (воспитатели, администрация, узкие специалисты, родители и др.).

6.6 Ожидаемые результаты

- Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
- Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.
- Повышение уровня профессионального мастерства педагогов, работающих с одарёнными детьми.
- Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.
- Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям.
- Повышение качественных показателей воспитательно-образовательного процесса воспитанников.
- Осуществление преемственности в работе школы и детского сада по работе с одаренными детьми.

6.7 Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов

- Количественные и качественные показатели участия воспитанников в мероприятиях разного уровня и творческих конкурсах.
- Положительная динамика проявления интереса воспитанников к различным видам деятельности.
- Положительная динамика проявления интереса педагогов и родителей к исследовательской деятельности.
- Рост профессионального мастерства воспитателей, работающих с одарёнными детьми.
- Уровень социальной успешности воспитанников.

6.8 Мониторинг достижения запланированных результатов

- Мониторинг успешности воспитанников детского сада по итогам года.
- Тестовая диагностика личностного роста воспитанника.
- Анализ достижений по направлениям воспитательно-образовательной работы детского сада.
- Диагностика удовлетворённости воспитательно-образовательной работой в ДОУ по работе с воспитанниками детского сада по выявлению одаренных детей.

7. Основные мероприятия по реализации Программы

7.1 Направления в реализации Программы

Координационное направление:

- организация работы всего коллектива детского сада;
- создание предметных базовых площадок;
- интеграция в рамках данного направления деятельности дополнительного образования;
- обеспечение нормативно-правовой базы;
- ресурсное обеспечение;
- контроль и анализ деятельности.

Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение специальных конкурсов, турниров и т.д. для выявления одаренных детей;
- проведение диагностики одаренных детей;
- диагностика условий обучения и развития одаренных детей;
- создание банка данных «Одаренные дети ДОО».

Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам;
- создание творческой группы педагогов, работающих с одаренными детьми;
- создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

Развивающее направление:

- создание образовательной среды для развития одаренных детей;
- организация кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности;
- создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
- обеспечение материально-технической базы;
- создание системы психологического сопровождения одаренных детей;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Информационное направление:

- привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей;
- организация работы библиотеки;
- создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
- информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

7.2 Перспективное планирование работы по реализации Программы

№	Задачи	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Итог (результат)
1	Создание целевого методического совета по проблеме работы с одаренными детьми	Методический совет	сентябрь	Старший воспитатель	Положение о методическом совете
2	Обеспечение условий для систематического повышения мастерства педагогов	Семинары, педсоветы, курсы ПК	постоянно	Старший воспитатель	Повышение инновационного потенциала педагогов
3	Ознакомление педагогического коллектива ДОУ с программой «Программа работы с одаренными детьми», с целями и задачами по организации работы с одаренными детьми	Консультативная работа	В начале учебного года	Заведующий	«Программа работы с детьми имеющими признаки одаренности»
4	Корректировка и апробация программы ДОУ	Корректировка с педагогами и специалистами ДОУ	В течение года	Заведующий Старший воспитатель	Программа ДОУ
Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса					
1	Проведение родительских собраний в группах ДОУ для родителей	Консультативная помощь	В течение года	Педагог-психолог	Родительское собрание «Детская одаренность в ДОУ»
2	Проведение практических занятий педагогами ДОУ	Организационный методический час Практические занятия, мастер-классы, тренинги	В течение года	Педагог-психолог	Размещение материалов, фотоматериалов на сайте ДОУ
3	Организация и	Материалы по	В	Педагог-	Анализ

	осуществление комплексного мониторинга по выявлению одаренных детей	итогах мониторинга Собеседование с родителями, дети которых имеют высокий уровень усвоения программных требования по направлениям деятельности	течение года	психолог воспитатели	педагогами ДОУ «Результат диагностических способностей воспитанников» Поддержка и поощрение родителей одаренных детей
4	Проектирование в ДОУ индивидуального образовательного маршрута ребенка	Разработка индивидуально образовательного маршрута ребенка-дошкольника	В течение года	Воспитатели специалисты	Создание индивидуальной карты развития личности ребенка.
5	Отслеживание занятости детей в кружках.	Создание банка данных	В течение года	Воспитатели ДОУ	Создание банка данных
6	Использование условий ДОУ и социума для развития воспитанников с опережением в развитии	Совместная работа со специалистами дополнительного образования, воспитателями и специалистами ДОУ (кружки в ДОУ, мастер-классы, тематические недели, конкурсы)	В течение года	Старший воспитатель	Создание плана работы на учебный год. Привлечение к сотрудничеству в рамках социального партнерства педагогов дополнительного образования. Создание дополнительных программ по сопровождению специальной одаренности детей
7	Участие детей, родителей и педагогов в конкурсном движении	Городские, районные конкурсы, интернет конкурсы	В течение года		Положения о конкурсах Награждение победителей
8	Привлечение педагогов, родителей для совместного проведения	«Знай-ка» с детьми подготовительных к школе	1 раз в год	Педагог-психолог	Положение о конкурсе, сценарий викторины,

	интеллектуальных мероприятий на уровне ДОУ	групп			Награждение победителей
9	Привлечение к сотрудничеству в рамках социального партнерства учителей школы и специалистов ДОУ в качестве консультантов по вопросам исследований детей	Открытые мероприятия в школе и ДОУ	В течение года	Старший воспитатель	Создание плана работы с воспитанникам и на учебный год
10	Создание методической копилки детского сада	Тесты, игровые развивающие задания, консультативный материал, конспекты открытых мероприятий по работе с одаренными детьми	В течение года	Старший воспитатель	Размещение материалов на сайте ДОУ
11	Оформление карты одаренного ребенка, Портфолио ребенка	Изучение обобщения опыта работы воспитателей, родителей	В течение года	Педагог-психолог Воспитатели Специалисты родители	Создание карты одаренного ребенка, Портфолио ребенка
12	Совместная работа с гимназией	Семинары на базе гимназии	В течение года	Специалисты СОШ, ДОУ	Совместный план работы Результаты по «Паспортам готовности к школе»
13	Итоги работы за год	Круглый стол	в конце учебного года	Заведующий старший воспитатель	Показатели эффективности реализации программы «Одаренные дети» Удовлетворенность родителей (результаты анализа)

Перспективный план мероприятий психолого-педагогического сопровождения талантливых детей.

№	Мероприятие	Время проведения	Ответственный
1	Подбор и апробация пакета диагностических методик.	август сентябрь	Педагог-психолог
2	Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников	сентябрь	Педагог-психолог, специалисты ДОУ
3	Изучение личности педагога	сентябрь	Педагог-психолог, ст. воспитатель
4	Консультирование педагогов и родителей	октябрь апрель	Педагог-психолог
5	Выступление на родительском собрании по теме «Творческое развитие вашего ребенка»!	ноябрь	Педагог- психолог, воспитатели групп
6	Групповое консультирование педагогов по теме «Роль педагога дошкольного образования в создании развивающей среды для одаренных детей»	декабрь	Педагог-психолог
7	Подготовка материала для «Уголка психолога» по теме «Как надо и как не надо вести себя родителям с одаренным ребенком»	январь	Педагог-психолог
8	Групповое консультирование педагогов по теме «Родители одаренных детей: как с ними общаться?»	февраль	Педагог-психолог
9	Отслеживание эмоционального настроения детей на занятиях.	октябрь апрель	Педагог-психолог
10	Подготовка детей для участия в интеллектуальном конкурсе-игре «Знай-ка?»	март	Педагог-психолог воспитатели
11	Мониторинг эффективности работы.	май	Педагог-психолог, педагоги ДОУ

8. Прогнозируемые результаты реализации

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско - диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для

наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование проводится педагогом группы с помощью методов наблюдения, беседы, результаты заносятся в карты развития. Углубленную диагностику проводит педагог-психолог. Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по методикам (входная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы). Для родителей разработаны анкеты по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

8.1 Методики, используемые педагогами ДОУ для выявления одаренности детей.

Психолого-диагностический комплекс, используемый педагогами МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленушка» для выявления одаренности детей

Для выявления литературных дарований

ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком

Критерии оценки	ФИ детей					
1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.						
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.						
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.						
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.						
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.						
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.						
7. Любит сочинять рассказы или сказки.						
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.						
Средний бал						

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней — 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

Для выявления интеллектуальной одаренности

ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А.. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов (12) и полученное число запишите. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития.

Критерии оценки	ФИ детей					
1.Высокая познавательная активность, мобильность.						
2.Быстрота и точность выполнения умственных операций.						
3.Устойчивость внимания.						
4.Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.						
5.Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.						
6.Богатство активного словаря.						
7.Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения						
8.Выраженная установка на творческое выполнение заданий						
9.Развитость творческого мышления и воображения.						
10.Владение основными компонентами умения учиться.						
11.Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.						
12.Возможность предвосхищения результата деятельности.						

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило,

«безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками незаметно для окружающих проводят дни своей жизни, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т.д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованным.

Выявление креативно одаренных детей (построено на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет»).

Критерии одаренности	Методика диагностирования
<p>1. Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).</p>	<p>Игра «Теремок» Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий, выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку. Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? - Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? - А я - (называет себя, например, - яблоко). Пустишь меня в теремок? - Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.</p> <p>Игра «Дразнилка» На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, дать шуточные имена-дразнилки: Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др.- ... глаза Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - ... лошадка. Забивалка, ударялка, стучалка - ... молоток. Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.</p>
<p>2. Гибкость мышления - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим,</p>	<p>Сказочная задача «Как перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не</p>

<p>часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.</p>	<p>вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда. Игра: «Предложи выход из ситуации». Маше на день рождения друзья подарили энциклопедию «Животный мир», мама подарила такую же энциклопедию, бабушка подарила такую же энциклопедию. Предложи Маше, что с ними.</p>
<p>3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).</p>	<p>Игра «Как использовать предмет?» Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета. Ход игры: Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?</p>
<p>4. Способность к анализу и синтезу. Анализ - линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.</p>	<p>Игра «Внутри – снаружи». Решение задач развивающих логическое и пространственное мышление. Ход игры: предлагается ребенку рассмотреть задания с карточками и ответить на вопросы. Внутри каждой предложенной фигуры располагается какой-нибудь предмет. Необходимо определить его местонахождение, правильно ответив на вопросы.</p>
<p>5. Классификация и категоризация - психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.</p>	<p>Игра «Круглые предметы». Предлагается найти предметы определенной формы в окружающих предметах. Игра «Случайные предметы» (находить лишний предмет в однородной группе). Предложить ребенку рассмотреть предметы, изображенные на карточке и сказать, что из них лишнее.</p>
<p>6. Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и</p>	<p>Упражнение «Отдели цифры, буквы». (умение концентрировать внимание на выполнении поставленной задачи). Предлагается ребенку внимательно рассмотреть</p>

<p>возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).</p>	<p>таблицу. В ней изображены буквы и абстрактные значки. Ребенок должен вычеркнуть из таблицы все, что не является буквами.</p>
<p>7. Память - способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.</p>	<p>Игра «Посмотри и запомни» (запоминать пары «Предмет – символ»).</p> <p>Ребенок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа.</p> <p>Дается время (20 – 30 сек.) на запоминание. Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть каждой карточке потерявшуюся половинку т.е. найти изображение предмета и соответствующий символ.</p>

Шкала оценки результатов исследования креативного мышления у ребенка

	Баллы
Оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения	5
Свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко	4
Оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравниваются друг друга	3
Более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому	2
Четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности	1
Сведений для оценки данного качества нет (не имею).	0

Сводная таблица по результатам исследований

Критерии оценки	Фамилии, имена детей				
1. Оригинальность мышления					

2. Гибкость мышления					
3. Продуктивность,					
4. Способность к анализу и синтезу.					
5. Классификация и категоризация - психические процессы,					
6. Высокая концентрация внимания					
7. Память					
Средний балл					

Для выявления художественно одаренных детей

используется методика Лосева (для детей младшего возраста) и тест Е. Торранса (для детей от 5 лет).

Критерии оценки	ФИ детей					
1. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.						
2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.						
3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунках, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток, и т.д.).						
4. Всегда готов использовать какой-либо материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.						
5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное значение (украшение для дома, одежды и т.д.).						
6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.						
7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.						
8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях и пространственно.						
Средний балл						

Если какая-то характеристика присуща ребенку:
в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней — 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

Краткий тест. Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста. Для снятия тревожности и создания благоприятной творческой атмосферы Е. Торренс называл свои методики не тестами, а занятиями.

Фигурный тест Е. Торренса. Тест предназначен для испытуемых от 5 лет. Этот тест состоит из трех субтестов. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.

Примечание: общая инструкция для детей может выглядеть так «Сейчас вы немного порисуете. Рисовать — приятное занятие и постарайтесь делать это так чтобы ваш рисунок был интересным, необычным, особенным.» Объясняя как выполнять задания, нельзя приводить примеры возможных ответов, показывать рисунки выполненные кем-то другим. Перед выполнением каждого субтеста психологу или педагогу следует проговаривать содержание задания, уточнять что именно следует сделать.

На выполнение каждого субтеста дается 10 мин., но по мнению многих психологов, время выполнения задания можно не ограничивать, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Субтест 1. «Нарисуйте картинку». Испытуемому предлагается нарисовать картинку, при этом в качестве основы рисунка используется цветное овальное пятно, вырезаемое из цветной бумаги. Цвет овала испытуемых выбирает самостоятельно из предложенных вариантов. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь. *Название:* 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

Субтест 2. «Завершение фигуры». Испытуемому предлагается дорисовать десять незаконченных стимульных фигур, а так же придумать название к каждому рисунку.

Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий — картинку не привожу, так как это нарисовать сможет каждый. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (неповторяющийся) рисунок.

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

Выявления артистических способностей

Строится на основе экспертных оценок Лосева А.А.. Уже в возрасте 3-4 лет проявляется интерес к театрализованной деятельности. Они любознательны, проявляют эмоции при инсценировании сказок и маленьких произведений. Поэтому диагностику артистически одарённых детей начинаем со средней группы.

Методы диагностирования:

1. Наблюдения за ребенком в процессе игровой, театрализованной деятельности, во время выступлений на утренниках, праздниках.
2. Беседа с ребенком. Беседа с родителями. Беседа с воспитателями.
3. Анкетирование родителей.
4. Обработка полученных данных.

Анкета на выявление артистически способных детей.

<i>Критерии</i>	<i>баллы</i>
Легко входит в роль другого человека, персонажа.	
Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.	
Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.	
Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.	
Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.	
Интересуется актерской игрой, пытается понять её правила.	
Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.	
Создает оригинальные образы.	
Выразительно декламирует.	
Пластичен.	
<i>Итого</i>	

Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-бальной системе.

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней — 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Количество баллов суммируется и делится на количество вопросов.

Обработка данных по анкете:

Составить графическое изображение. На горизонтальной оси обозначают области проявления способностей, а на вертикальной - отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую - профиль способностей ребенка.

Данную анкету предлагается заполнить и педагогам и родителям.

Для выявления у ребенка артистических способностей, предлагаем разыграть игровую ситуацию, при этом наблюдаем, как ребенок двигается, проявляет эмоции, чувства, выразительность, фантазию, меняет силу голоса, тональность. Наблюдаем, как ребенок создает оригинальные образы, насколько ему интересен сам процесс актерской игры. Во время музыкальных номеров смотрим на пластичность, на умение слышать и понимать настроение произведения.

Для выявления артистических способностей можно использовать театрализованные упражнения на способность выразить эмоциональное состояние персонажа в движениях, умение передавать мимику – в выразительных движениях мышц лица, в пантомимике - выразительных движениях всего тела, в вокальной мимике - выразительности речи.

Упражнения на вокальную мимику.

1). Упражнения для расслабления мышц речевого аппарата, формирования правильного дыхания : "В саду" "Лисичка в саду" "Насос" "Отдыхаем".

2). Упражнения, помогающие поработать над интонацией и тембром голоса (поможет ребенку заговорить голосом волка, мышки, чайника, медвежонка, дождика): "Приехали в гости" "Здравствуйте" "Настроение" "Как хочу, так говорю"

3). Выявление чувств, воображения, выразительности движений: этюды "Добрый мальчик" "Спи, Танюша" "Посещение больного"

4). Выявить, насколько ребенок раскован, смел, уверен в себе, помогут игровые упражнения: "Резиночка" "Здравствуйте" "Я - Алла Пугачева" "Нарисуем солнышко". Эти упражнения помогают снять эмоциональное напряжение, развивают выразительность, фантазию.

Упражнение на выразительность мимики

Упражнения, этюды, игры: "Кривляки" "Представьте себе" "Что в коробочке" "Куда мы попали" "Удивление" "Ласка" "Нарисуй портрет"

Упражнение на выразительность движений тела:

Игры, этюды: "Походка" "На стуле" "Кошка" "Лето" "Кто я?" "Сказка"

Выявление музыкально одаренных детей.

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одарённости – это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

Вокальная одаренность проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одарённости нужно попросить ребёнка спеть знакомую песенку. Если ребёнок чисто интонирует

мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одарённых детей.

Как правило у чисто поющих детей очень хорошо развиты музыкально-сенсорные способности. Выявить это помогут специальные игры- тесты.

<i>критерии</i>	<i>Методика диагностирования</i>
Развитие звуковысотного слуха	Игра «Кого встретил колобок». Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки.
Развитие ладового слуха	Музыкально- слуховая игра «Определи настроение матрёшек». Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве, жили две матрешки. Одну звали Веселинка потому, что она всегда была весёлой и пела весёлые песни. Вторую матрёшку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрёшка поёт песенку(звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и весёлая). Дети определяют на слух лад, отвечают.
Развитие метроритмического слуха	Игра «Ритмическое эхо». Музыкальный руководитель прохлопывает определённый ритмический рисунок, ребёнок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Ещё вариант: попросить прохлопать ребёнка ритмический рисунок знакомой песни или её метрическую пульсацию.
Развитие тембрового слуха	Игра «Отгадай, на чём играю». Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инструментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка гармонь, колокольчики, трещотка, гитара. Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают.
Гармонический слух	Игра «сколько ноток поют песенку». Музыкальный руководитель нажимает на клавишах поочередно аккорд и одну ноту. Ребёнок отвечает: «Хор ноток или одна нотка».

Танцевально одарённых, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одарённые дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу:

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней — 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

Выявление спортивно одаренных детей.

С момента рождения нормально развивающийся ребёнок стремиться к движениям. Детская одаренность – это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, какой он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых — всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

<i>критерии</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>
Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
Обладает хорошей зрительно-моторной координацией.	
Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому).	
Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений.	
Отлично управляет телом при маневрировании.	
Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков.	
Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает.	
Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым делом	

Измерить уровень двигательной активности можно путем хронометрирования. За определенный временной период фиксируется время пассивного состояния ребенка (сидит, стоит, лежит) и время активного состояния ребенка (идет, бежит, прыгает и т.д.). Наблюдение ведется за одним ребенком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент пассивного и активного состояния ребенка за данный промежуток времени. Нормальным соотношением покоя и движения для дошкольников можно считать 30% покоя и 70% двигательной активности.

Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна. Если внимательно понаблюдать и проанализировать двигательное поведение ребенка, то можно отнести его к одной из трех групп по двигательной активности.

Первую группу составляют дети со средней, нормальной двигательной активностью, обеспечивающей своевременное и целесообразное развитие ребенка в целом.

Ко второй группе следует отнести детей малоподвижных, т.е. с низкой двигательной активностью.

К третьей группе относятся дети с большой двигательной активностью. Таких детей называют «моторными». Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

Выявление конструкторской одаренности ребенка

За долгие годы работы с детьми разных возрастных групп мы сделали вывод, что одним из видов детской деятельности, который они в большей степени предпочитают, является деятельность, требующая от ребенка творчества и позволяющая впоследствии обыгрывать созданное. И как нельзя лучше это проявляется в конструкторской деятельности. Для диагностики уровня развития конструкторской деятельности детей используется методика Векслера «Кубики Коса». В этой методике используется набор постепенно усложняющихся образцов геометрических фигур (нарисованных на картонных карточках) и набор из 9 кубиков, стороны которых разделены по диагонали на белый и красный треугольники. Всем детям устно дается одинаковая инструкция:

«Перед вами кубики, все они одинаковые. Рассмотрите их внимательно. Посмотрите, как окрашены их стороны: 2 стороны красных, 2 белых и 2 разделенных по диагонали на красный и белый треугольники. Сейчас вам будут даны рисунки, вы должны построить из кубиков точно такой же рисунок». Испытуемым поочередно предъявляются фигуры для самостоятельного конструирования по образцу. Экспериментатором фиксируется время выполнения задания и качественные характеристики деятельности испытуемых. Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей и конструктивно-технического мышления.

При исследовании конструкторской деятельности ребенку предлагают следующие задания

п/п	Задания	Шкала оценок
1	Конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца-рисунка	1 – Строит дорожку из трех кубиков, ориентируясь по двум цветам (например, красный и желтый). 2 – Строит «двухэтажную башню» из трех кубиков соответственно двум цветам (например, красный и желтый). 3 – Строит «трехэтажную башню» из семи цветных

		кубиков. 4 – Строит «трехэтажную» постройку сложной конфигурации из кубиков четырех цветов. 5 – Строит «четырёхэтажную» постройку из восьми четырехцветных кубиков.
2	Выкладывание по рисунку определенных фигур на плоскости из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами	1 – Складывает четыре двухцветных кубика так, что на плоскости получается цветной квадрат, разделенный по цвету на четыре части. 2 – Складывает из четырех кубиков квадрат, разделенный по цвету на две части. 3 – Складывает из девяти кубиков квадрат, разделенный по цвету на три части. 4 – Складывает четыре кубика так, что получается ромб.
3	Задания по конструированию по методике Косса (используются пять первых вариантов этой методики: двухцветные кубики)	1 – Складывает квадрат из четырех кубиков двух цветов с вписанным в него треугольником. 2 – Складывает квадрат со вписанным треугольником, основанием кверху. 3 – Складывает квадрат из четырех кубиков, разделенный на два равнобедренных треугольника. 4 – Складывает квадрат из четырех кубиков, со вписанным в него ромбом. 5 – Постройка сложного рисунка из девяти кубиков.

Задания:

- Конструирование «башни» из трех-пяти кубиков разного цвета.
- Конструирование «дорожки» из кирпичиков разного цвета.
- Конструирование «заборов» из разноцветных кирпичиков (вертикальное расположение деталей).
- Конструирование «грибов», «воротиков», «гаража», «дивана» из одинаковых по величине блоков (расположение деталей в вертикальном и горизонтальном направлениях с учетом общей конфигурации постройки).

Описание методики

Стимульный материал методики представляет собой набор цветных квадратов – одноцветных (синий, желтый, зеленый, красный) и двухцветных, разделенных по диагонали – по 16 штук каждого вида.

Квадраты могут быть сделаны из любого прочного материала: дерева, картона, пластика, металла.

Испытуемому дается три серии по пять заданий. При выполнении каждого задания надо сложить из цветных квадратов узор по образцу (см.рис. 1-3). В первой серии, для того чтобы сложить узор, необходимо использовать серии задания постепенно усложняются, при этом происходит переход от симметричных узоров к несимметричным.

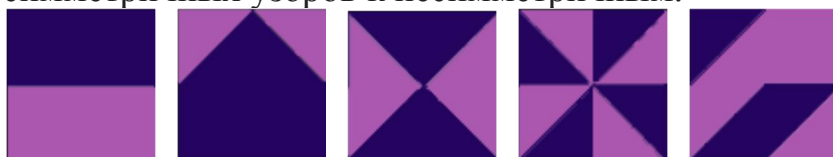


Рис. 1. Образцы для первой серии заданий из 4-х элементов (2 x 2).

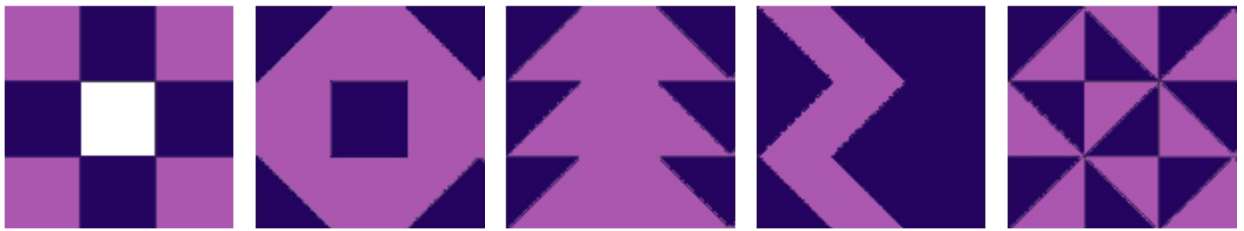


Рис. 2. Образцы для второй серии заданий из 9-ти элементов (3 x 3).



Рис. 3. Образцы для третьей серии заданий из 16-ти элементов (4 x 4).

На некоторых образцах представлены такие знакомые детям предметы, как дом, елочка, цветок и пр., на других помещены абстрактные изображения. Для выполнения заданий предусмотрены два вида помощи со стороны экспериментатора. Первый состоит в предъявлении дополнительного образца, в котором узор разбит на отдельные элементы-квадраты, а второй – в наложении нескольких квадратов на этот образец так, чтобы получился рисунок.

Оценка результатов

При оценке результатов важно учитывать такие качественные характеристики, как самостоятельность (результативность) выполнения задания – R, скорость решения задачи – T и рациональность при выполнении задачи – D. При нерешенном задании результативность составляет 0 баллов, при использовании максимальной помощи (наложении элементов на образец) – 10 баллов, при использовании минимальной помощи (выполнение задания по дополнительному образцу) – 100 баллов и при самостоятельном решении задания – 1000 баллов. Разнесение результатов решения заданий в столь широком диапазоне (от группы к группе – скачок на порядок) принято для более качественного разграничения испытуемых по основному признаку – результативности.

Выводы:

По результатам проведенных исследований в детском саду

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №5 «Аленушка» выявлено
12 одаренных в различных областях детей
(2018-2019 уч. год)**

Виды одаренности	Ф.И.О.
Музыкально одаренные дети	Иванова Екатерина
Художественно – творчески одаренные дети	Данилин Андрей
	Поломошнова Анна
	Попова София
	Киреева Ирина
Артистически одаренные дети	Петрук Мария
Литературно одаренные дети	
Интеллектуально одаренные дети	Миньков Никита
	Хаустов Владислав
	Баусов Александр
Двигательно одаренные дети	Горелова Анна
	Гаухман София
	Шимнюк Кира
Технически одаренные дети	
Академически одаренные дети	

Однако коллектив детского сада понимает, что комплексный подход к выявлению одаренности не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть «пропущен» одаренный ребенок или, напротив, к числу одаренных может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности (случаи рассогласования диагноза и прогноза).

Навешивание ярлыков типа «одаренный» или «ординарный» недопустимо не только из-за опасности ошибок в диагностических заключениях. Как убедительно показывают психологические данные, такого рода ярлыки могут весьма негативно повлиять на личностное развитие ребенка.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки. Последнее обстоятельство позволяет существенно расширить сферу используемых психодиагностических методик и учесть целый ряд дополнительных моментов:

- особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- наличие (или отсутствие) различных форм диссинхронии (неравномерности) в развитии одаренного ребенка;
- особенности развития эмоциональной сферы ребенка и т.д.

Мы считаем, что проблема выявления одаренных детей сложна и требует привлечения специалистов по разным направлениям деятельности высокой квалификации.

Наблюдения педагогов дают возможность считать, что все дети одаренные. Главное не тормозить развитие, а помочь детям раскрыть их одаренность и развивать. При этом помнить **3 правила**:

1. Помоги, но не навреди.
2. Заинтересуй, но не настаивай.
3. Учитывай индивидуальность.

9. Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.

10. Информационные источники

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004
2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль

Карта одаренного ребенка

ФИО ребенка. _____

Возраст ребенка (год, месяц). _____

Медицинское заключение (последний профосмотр).

Сведения о родителях.

Состав семьи. _____

Статус семьи. _____

Результаты психологической диагностики:

Результаты педагогической диагностики:

Результаты социометрического исследования:

Область одаренности _____

Признаки одаренности _____

Диагностика одаренности _____

Выводы и рекомендации:

Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).

ЭКСПРЕСС-АНКЕТА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»

(для воспитателя)

Анкету заполнил: _____

Группа: _____

<i>№</i>	<i>Вопросы</i>	<i>Ответы</i>	
1	Кого из детей в группе Вы считаете одаренными?		
2	В чем проявляется одаренность ребенка?	Ф.И. ребенка	Проявления одаренности
3	Какое поведение у этих детей	Ф.И.ребенка	В нескольких словах о поведении каждого ребенка
4	Взаимоотношения детей со сверстниками	Ф.и. ребенка	Как сложились отношения с остальными детьми
5	Есть ли трудности в		

	работе с этими детьми?		
6	Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным?		

Источник: Журнал «Управление дошкольным образованием « Приложение «Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ» М.2006 г.стр.87

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Методика адресована родителям (может также применяться педагогами).

Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет.

Любознательность (познавательная потребность).

Жажда интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№ Качество Отметка

- 1 Любознательность
- 2 Сверхчувствительность к проблемам
- 3 Способность к прогнозированию
- 4 Словарный запас
- 5 Способность к оценке
- 6 Изобретательность
- 7 Способность рассуждать и мыслить логически
- 8 Настойчивость
- 9 Перфекционизм

Методика «Определение склонностей ребенка»

Подготовительная работа

Педагог, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов дошкольников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка. При изучении направленности интересов дошкольников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью – с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности – с одной стороны, как отправная точка – с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников – это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++)). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

- Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
- Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
- Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
- Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
- Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- Легко общается с детьми и взрослыми.
- В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

- Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
- Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- Инициативен в общении со сверстниками.
- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка) _____

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата _____

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

Анкета по выявлению художественных способностей у детей для родителей

- 1) В каком возрасте Ваш ребенок впервые взял карандаш в руки? Фломастер? Кисточку? _____
- 2) Что Вы предприняли тогда, заметив желание ребенка рисовать? _____
- 3) В каком возрасте ребенок стал изображать маму, папу? Воображаемых героев, животных? _____
- 4) Предлагаете ли Вы ребенку, кроме карандашей, фломастеров, красок, другие художественные материалы? _____
- 5) Какое занятие, любимое у Вашего ребенка: рисовать, вырезать из бумаги, лепить (другое)? _____
- 6) Как часто Ваш ребенок занят любимым делом? _____
- 7) Что нравится Вашему ребенку больше - раскрашивать готовый рисунок внутри контура или работать с чистым листом бумаги и выдумывать самому рисунок? _____
- 8) Любит ли ребенок срисовывать готовые картинки? _____
- 9) Зарисовывает ли он свои пережитые впечатления? _____
- 10) Отведено ли ребенку специальное место для рисования? _____
- 11) Устраиваете ли Вы дома выставки работ Вашего ребенка? Где? _____
- 12) Высказываете ли Вы ребенку свое мнение о его работах? Не допускаете ли Вы критику в адрес его работ? _____
- 13) Какими методами Вы поддерживаете интерес к художественному творчеству у ребенка? Оказываете ли Вы ему помощь в освоении изучаемого материала? _____
- 14) Принимал ли Ваш ребенок участие в конкурсах, выставках по рисованию? Какие имел результаты? _____

Методика «карта одаренности»

Общая характеристика:

Эта методика создана автором на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение основных функций:

- Первая и основная функция - диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти

полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

• Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция:

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов.

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов:

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);

- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	32	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего художественные способности»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности. 			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для развития творческого потенциала ребенка. • Обогащать предметно-развивающую среду с целью развития творческого потенциала. • Формировать осознанный интерес к художественной культуре. • Приобщать к национальной и мировой художественной культуре. • Развивать творчество, образное мышление, художественные способности. 			
	Психолог	Воспитатель	Старший воспитатель	Родители
Диагностический этап	специальная диагностика по запросу родителей. Наблюдение за воспитанником и анализ продуктов его художественной деятельности.	консультации для родителей одарённых детей с художественными способностями. Родительские собрания по заявленной теме.		
Информационный этап	консультирование родителей и педагогов. Подбор психологической литературы по художественной одаренности.	подготовка и проведение дополнительных разноуровневых занятий для художественно одаренных детей. Ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства. Развитие словесного творчества на занятиях.	консультации для родителей и педагогов детского сада.	

Развивающий этап	составление индивидуальных программ развития одарённых детей. Подбор и проведение игр на развитие креативного мышления. Коррекционная работа с одарёнными детьми, имеющими проблемы в общении и эмоционально-личностном развитии.	сбор, оформление альбомов для дальнейшей публикации или выставок детского художественного творчества.		участие в работе художественного кружка, посещение совместно с детьми художественных выставок и музеев. Участие в организации и проведении выставки детских работ.
Организационный этап			помощь педагогам в подборе диагностического материала и осуществление контроля за проведением диагностики и ее анализ. Подбор методического материала по проблеме. Организация выставки продуктов художественной деятельности одарённых детей. Организация методических мостов по обмену опытом работы с одарёнными детьми.	

План программы «Сопровождение ребенка, одаренного в нескольких областях»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • гармонизация и развитие потенциальных возможностей одаренного ребенка. 			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • выявление ребенка, одаренного в нескольких областях; • составление и реализация программы сопровождения такого ребенка (группы); • создание психологически комфортной среды развития и воспитания одаренного ребенка. 			
	Психолог	Воспитатель	Старший воспитатель	Родители
Диагностический этап	<p>подготовка пакета психолого-педагогических диагностик выявления общей, интеллектуальной, творческой одаренности по возрастным группам. Проведение обследований детей по желанию родителей.</p>	<p>организация и проведение работы с родителями по воспитанию одаренного ребенка в семье, беседа с родителями по тематике различных типов специальных способностей. Разработка рекомендаций для семьи, имеющей одарённых детей в какой-либо области. Проведение практикумов для родителей по выявлению скрытой одаренности в рамках дней «Открытых дверей» или в процессе проведения круглых столов. Определение и написание своих функций (своей части работы) в общем плане сопровождения</p>		

		одарённых детей.		
Информационный этап	просвещение и консультирование по особенностям одаренных детей всех субъектов программы (по планам-графикам).		создание банка данных одарённых детей по ДОУ. Консультации для родителей.	участие в круглом столе с педагогами ДОУ по проблемам одарённых детей. Участие активных родителей в педагогическом процессе.
Развивающий этап	разработка программ, методик, раздаточных материалов для обучения специалистов и родителей методам выявления и развития одаренности дошкольников. Тренинги для детей, родителей, воспитателей и др. Индивидуальные и групповые развивающие и коррекционные занятия с одарёнными детьми.	определение специальных способностей методом педагогической диагностики; разработка и использования на занятиях заданий повышенной сложности с учетом индивидуальных особенностей одарённых детей. Создание и постоянное пополнение предметно-развивающей среды в группе. Разработка и внедрение программ, включающих элементы повышенной сложности.		определение одаренного ребенка в специальные кружки и секции, в музыкальные, хореографические и спортивные ДОУ. Обеспечение одаренному ребенку развивающей среды в домашних условиях.
Организационный этап			включение в годовой план развития ДОУ дополнительных платных образовательных услуг. Организация постоянно действующей службы «Не прозевайте вундеркинда!» и	

			«Дней открытых дверей» по проблематике одарённых детей. Проведение заседаний клуба «Одаренный педагог».	
--	--	--	---	--

Приложение 7

План программы «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • гармонизация и развитие незаурядных интеллектуальных способностей одаренного ребенка. 			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для развития и гармонизации незаурядных интеллектуальных способностей у детей. • Социализация ребенка в группе сверстников. • Развитие творческого мышления, наблюдательности и познавательной активности. 			
	Психолог	Воспитатель	Старший воспитатель	Родители
Диагностический этап	подготовка и проведение констатирующей и итоговой диагностики с одарёнными детьми.	проведение педагогической диагностики и выделение детей с повышенными интеллектуальными способностями в отдельную группу развития.		
Информационный этап	заседание круглого стола для педагогов ДОУ «У ребенка незаурядный интеллект». Проведение консультаций с родителями одарённых детей. Организация индивидуального консультирования для	консультирование родителей по вопросам воспитания одаренного ребенка в семье. Подбор и размещение в группе выставки детской научно-популярной литературы. Знакомство с энциклопедиями по	создание информационной базы данных о детях с повышенными интеллектуальными способностями.	

	педагогов ДОУ по проблеме психолого-педагогического сопровождения детей с незаурядным интеллектом.	различным направлениям деятельности. Посещение библиотек и выставок.		
Развивающий этап	<p>проведение развивающих занятий с детьми данной категории:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальные занятия 1 раз в 2 недели; ◆ Развивающие занятия с элементами тренинга; ◆ Организация кружка интеллектуального развития. 	использование в воспитательно-образовательном процессе заданий повышенной сложности с учетом индивидуальных особенностей одарённых детей. Создание и постоянное пополнение предметно-развивающей среды в группе. Создание уголка научно-исследовательской деятельности.		
Организационный этап			составление совместного плана работы с педагогами и психологом ДОУ. Обучение кадров. Организация в рамках ДОУ семинаров по особенностям взаимодействия с одаренным ребенком в рамках программы сопровождения. Организация открытых мероприятий по проблематике одарённых детей. Контроль	

			<p>эффективности работы педагогов по данной теме. Анализ результатов деятельности педагогов. Построение перспективы дальнейшей работы по данной теме.</p>	
--	--	--	---	--

Приложение 8

План программы «Сопровождение ребенка с ярко выраженными спортивными способностями»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • гармонизация и развитие ярко выраженных спортивных способностей одаренного ребенка. 			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Создание комплекса условий, обеспечивающих эффективность и качество работы с детьми. • Привлечение специалистов по физической культуре для работы с этими детьми. • Достижение детьми более высоких результатов. 			
	Психолог	Воспитатель	Старший воспитатель	Родители
Диагностический этап				
Информационный этап	<p>подбор методических материалов и литературы по данной тематике. Консультирование родителей и воспитателей.</p>	<p>рекомендации по взаимодействию с ребенком для родителей, пропаганда здорового образа жизни среди родителей. Пропаганда лучшего опыта работы с ребенком, имеющим физическую одаренность. Информирование родителей о способностях и достижениях их ребенка.</p>		

Развивающий этап	обеспечение работы по гармонизации личности и интеллекта физически одаренного ребенка.	развитие физических параметров на индивидуальных и групповых занятиях с детьми.		развитие физических способностей одарённых детей посредством определения их в специализированные секции и спортивные кружки, либо выполнение рекомендаций педагогов и психолога в домашних условиях.
Организационный этап		разработка индивидуального плана работы с физически одаренным ребенком. Осуществление подбора индивидуальных комплексов упражнений для ребенка. Организация спортивных мероприятий и вовлечение в них этих детей. Мониторинг динамики физического развития ребенка. Профессиональное общение со специалистами из спортивных школ с целью определения физически одаренного ребенка в необходимую спортивную секцию.	планирование работы педагогов по физическому воспитанию. Разработка методических рекомендаций. Обеспечение помощи педагогам по физическому воспитанию (методики, оснащение спортивным инвентарем и др.). Осуществление контроля за качеством и сроками работы с детьми.	

План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные музыкальные способности»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • гармонизация и развитие ребенка с музыкальной одаренностью. 			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка. • Формирование эстетического вкуса. • Стимулирование развития творческой деятельности одарённых детей. 			
	Психолог	Музыкальный руководитель	Старший воспитатель	Родители
Диагностический этап	<p>общая и углубленная психологическая диагностика: уровень притязаний, тревожность, коммуникативные навыки, социальный статус и др. (по запросу родителей). Анализ педагогической диагностики. Диагностика педагогов: креативности, стиля межличностного общения. Анкетирование родителей.</p>	<p>педагогическая и специальная диагностика с целью определения музыкальной одаренности.</p>		
Информационный этап	<p>консультации для родителей и педагогов ДОУ. Составление рекомендаций по взаимодействию с музыкально одаренным ребенком для всех</p>	<p>Участие в круглом столе, посвященном разработке подходов к сопровождению музыкально одаренного ребенка.</p>	<p>консультации для родителей по проблемам музыкально одаренных детей.</p>	

	<p>субъектов воспитательно-образовательного процесса. Участие в круглом столе, посвященном выработке подходов к сопровождению музыкально одаренного ребенка.</p>			
Развивающий этап	<p>коррекционно-развивающие программы по снятию эмоционального напряжения (обучение релаксации). Тренинг общения для педагогов.</p>	<p>создание развивающей среды: приобретение фонограмм, инструментов и др. Разработка программ работы с подгруппой музыкально одаренных детей.</p> <p>Методы и формы развития музыкальных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха, - развитие вокальных данных, - обучение азам нотной грамоты, - знакомство с деятельностью композиторов, - посещение концертов и др. 		
Организационный			организация круглого стола с	

<p>этап</p>			<p>участием всех субъектов программы сопровождения с целью разработки общих подходов к работе с музыкально одаренными детьми. Помощь музыкальному руководителю в создании развивающей среды. Координация деятельности музыкального руководителя и педагога-психолога по сопровождению одаренных детей. Организация конкурсов талантливых детей на базе ДОУ и участие в конкурсах различных уровней.</p>	
--------------------	--	--	---	--

План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные артистические способности»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • гармонизация и развитие ребенка с артистическим талантом. 			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для реализации артистического потенциала одаренных детей. • Развитие артистических способностей. • Развитие эстетического вкуса. • Развитие коммуникативных способностей. 			
	Психолог	Воспитатель, музыкальный руководитель	Старший воспитатель	Родители
Диагностический этап	анализ результатов специальной диагностики с целью выявления артистически одаренного ребенка. Психологический мониторинг динамики развития артистических способностей детей.	педагогическая и специальная диагностика с целью определения артистической одаренности. Ведение карты наблюдения за индивидуальным развитием ребенка.		
Информационный этап	консультации для родителей и педагогов ДОУ по проблемам артистически одаренного ребенка.	консультации педагогов и родителей одаренных детей.	консультации для родителей и педагогов ДОУ по проблемам артистически одаренных детей. Сбор и анализ полученной информации от педагогов и педагога-психолога.	

Развивающий этап	проведение развивающих занятий с детьми (развитие эмоциональной сферы и воображения). Проведение коррекционных мероприятий по снятию тревожности и модификации поведения.	репетиции театральных постановок, развитие сценической речи, использование в работе с детьми психологических этюдов и психогимнастики.		участие в работе театрально-художественного кружка, посещение театра и выставок совместно с детьми.
Организационный этап		организация работы кружка театрально-игровой деятельности и театральных постановок с привлечением артистически одаренных детей на ведущие роли	организация учебы педагогов ДОУ. Помощь музыкальному руководителю в организации театральных постановок. Обеспечение преемственности в работе педагогов и педагога-психолога. Разработка рекомендаций и контроль за работой педагогов и педагога-психолога.	

План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего технические способности»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • развитие индивидуально-психологических особенностей ребенка, подготовка к овладению техническими видами деятельности. 			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для выполнения технических действий и их применения в практике. • Развитие воображения, образного, логического, абстрактного и пространственного мышления. • Развитие технических способностей одаренного ребенка. • Гармонизация интеллектуального потенциала за счет развития вербального интеллекта. 			
	Психолог	Воспитатель	Старший воспитатель	Родители
Диагностический этап	специальная диагностика по запросу родителей. Мониторинг динамики развития технических способностей одаренных детей.			
Информационный этап	консультации для педагогов и родителей по проблемам детей с технической одаренностью. Разработка рекомендаций для родителей по взаимодействию с технически одаренным ребенком.	консультации для родителей одаренных детей.	консультации для родителей и педагогов ДОУ по проблемам технически одаренных детей. Сбор и анализ полученной информации от педагогов и педагога-психолога. Подбор материалов по данному типу одаренности. Выставка методической литературы по данной тематике.	

Развивающий этап	организация и проведение индивидуальных и групповых развивающих занятий: развитие воображения, образного, логического, абстрактного и пространственного мышления. Развитие вербального интеллекта технически одаренного ребенка.	индивидуальная работа с технически одаренными детьми, разработка творческих задач для решения дома.		Совместно с детьми посещают технические выставки. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей». Технический КВН «Дети и родители».
Организационный этап		организация развивающей среды (конструкторы, технические игры, энциклопедии).	организация учебы педагогов ДОУ. Выставка лучших детских работ. Подбор и систематизация методических материалов и помощь в создании развивающей среды. Организация «Дня открытых дверей» в ДОУ. Разработка рекомендаций и контроль за работой педагогов.	