

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Аленушка»
г. Мичуринска Тамбовской области

Каталог «Мир открытий»



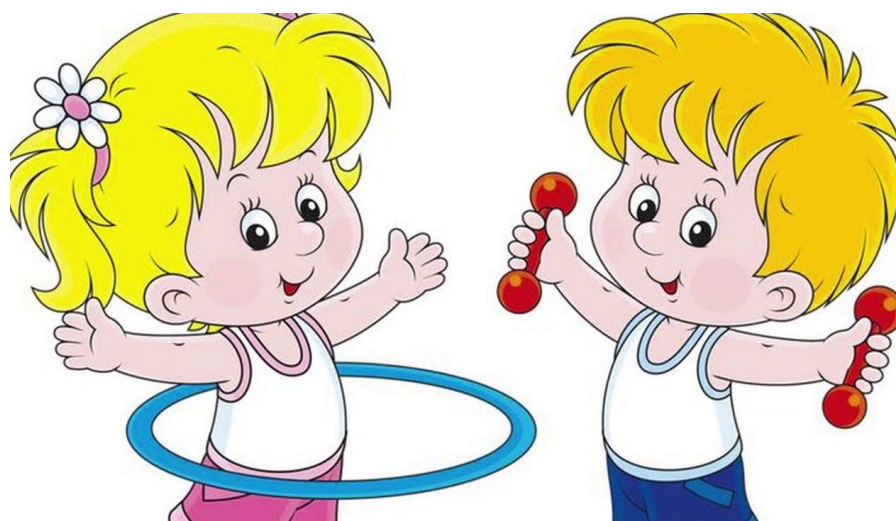
Разработчики:
Иншакова О.В., воспитатель
Маслова Т.К., учитель-дефектолог

Мичуринск – 2020 год

Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования

«Здоровячок»

Срок обучения 2 года.



Авторы – составители:
Заведующий - Моложавая Лариса Владимировна,
воспитатель - Сорокина Светлана Алексеевна



Данная программа была разработана для того, чтобы работники дошкольного учреждения и родители воспитанников хорошо знали приемы и способы профилактики и коррекции плоскостопия.

Определена основная цель: Создание условий оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста для формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия.

Задачи:

Оздоровительные:

- Повышение общей физической работоспособности, улучшение функциональных показателей дыхания, сердечно-сосудистой и других систем организма;
- Повышение сопротивляемости организма за счет адаптации детей к повышающимся физическим нагрузкам;
- Коррекция плоскостопия;
- Выявление уровня заболеваний плоскостопием у детей дошкольного возраста;
- Использование специальных физических упражнений и массажа для профилактики и коррекции плоскостопия.
- Закрепление опорно-двигательного аппарата специальными упражнениями;
- Формирование правильной осанки и гигиенических навыков.

Воспитательные:

- Воспитание у детей потребности в здоровье, формирование стремления к здоровому образу жизни;
- Воспитание и закрепление навыка правильной осанки, формирование сводов стоп;
- Вовлечение занимающихся в активную физическую деятельность, направленную на совершенствование здорового образа жизни.

Образовательные:

- Развитие физических качеств и двигательных навыков;
- Развитие психических процессов: восприятия, мышления, внимания, воли, памяти, чувства уверенности в себе;
- Формирование двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями для профилактики и коррекции плоскостопия;
- Осознанное овладение движениями, развитие самоконтроля самоанализа при выполнении физических упражнений.

Программа разработана с учетом возраста детей, их интеллектуального и психического развития, осознания необходимости вести здоровый образ жизни и укреплять свое здоровье, а также с учетом знаний родителей об укреплении здоровья своих детей.

Программа рассчитана на два учебных года.

Новизна

Существует множество программ имеющих физкультурно-оздоровительную направленность. Новизна данной программы заключается в подборе материалов занятий, ориентированных на профилактику плоскостопия и формирования правильной осанки детей нашего детского сада.



Программа состоит из подвижных игр, упражнений, бесед о здоровом образе жизни, тренировки мышц стопы и голени, корригирующей гимнастики, игрового массажа, дыхательных упражнений, ходьбы по оздоровительным дорожкам и других нетрадиционных форм физкультурно-спортивно-оздоровительной работы. При работе по профилактике и коррекции плоскостопия большую роль играет нетрадиционное оборудование – веточки ели, степы, дорожки с мелкими различными предметами – палочки, веревочки, камешки, шишки и т.д.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на детей, имеющих отклонения в здоровье, не имеющих противопоказаний к занятиям физкультурой, с учётом рекомендаций медиков и желания родителей.

Наполняемость групп - до 15 человек.

Ведущей формой организации обучения являются, как групповая, так и индивидуальная. Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной.

Полезно использование специальных индивидуальных заданий и упражнений. Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы 5-7 лет.

Программа рассчитана на 1-2 года, в зависимости от необходимости занятий ребёнка по данному направлению.

Продолжительность занятий составляет 25 — 30 минут, 1 раза в неделю, 31 занятий в год.

Прогнозируемый (ожидаемый) результат.

Воспитание здорового во всех отношениях человека. Занятия в кружке «Здоровячок» закалят и укрепят физическое и психическое здоровье детей, будут способствовать сплочению коллектива в первую очередь. Также данные занятия повысят работоспособность, создадут хорошее настроение, поспособствуют общению между детьми:

- укрепят мышцы стоп и голени ног;
- повысят уровень физической подготовленности;
- сформируют осознанную потребность в выполнении упражнений в домашних условиях;
- сохранение опорно-двигательного аппарата окажет благотворное влияние на укрепление здоровья.



Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования

«Мой дом - природа»

Срок обучения 1 год.



Составили воспитатели

Колесникова Светлана Валентиновна

Михальцова Татьяна Валентиновна



Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования «Мой дом - природа» имеет познавательную направленность и разработана как вспомогательная программа к программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А..

Программа реализуется в работе кружка «Мой дом - природа» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Аленушка». Эколого-познавательный кружок ориентирован на детей 5-7 лет. Кружок имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области.

Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

В основу содержания кружка легла парциальная программа Рыжовой Н.А. «Наш дом природа», которая предполагает формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Цель программы:

- Создание психологического комфорта и условий для формирования у детей элементов экологического сознания, способности понимать и любить природу.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развить у детей эмоционально-чувственный опыт общения с природой и социокультурным окружением, представления и элементарные понятия об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.
- Воспитать эмоционально-ценностное отношение к природному окружению.
- Развить опыт практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.



Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена *на основе следующих принципов:*

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Методы:

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показ сказок (педагогом, детьми);
- проведение дидактических игр;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;



Игровые методы:

- проведение разнообразных игр;
- загадывание загадок;
- проведение конкурсов, викторин, тематических вечеров;

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

Содержание программы

Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в 3-4 года.

Концепция программы дополнительного образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Приоритетным является обеспечение бесплатности и равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Интеллектуально-познавательная направленность
3. Оздоровительная направленность



Структурной особенностью программы является тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования

«Русское народное творчество»


Срок реализации программы: 2 года



Возраст обучающихся: дети от 5 - 7 лет

Составитель воспитатель

Шальнева Людмила Владимировна



«Народ, который не знает своей культуры и истории, - презренен и легкомысленнее»

Н.М.Карамзин

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования «Русское народное творчество» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно – эстетическое воспитание детей. В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Кроме этого программу «Русское народное творчество» существенно дополняют интегрированные занятия по декоративно прикладному искусству. Данная программа является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русского народного творчества, развитие творческих способностей детей, знакомство с его историей. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с устным народным творчеством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть развлечения, стихи, загадки, сказки о. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом



построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Цель программы:

- зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, сформировать у детей чувство малой Родины, познавательную активность через знакомство с духовным наследием русского народа, которое отражено в его традициях, обрядах, песнях, сказаниях.

Основные задачи:

- рассмотреть устное народное творчество, как фольклорную основу русской культуры;
- развитие творческих способностей детей;
- совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром;
- воспитание эстетического вкуса;
- развитие эмоционального благополучия;
- формирование интеллектуального развития.

Русский фольклор дает широкие возможности для воспитания нравственных качеств, способствует созданию положительного эмоционального настроения в детском коллективе, развивает речь, приобщает ребенка к красоте и самобытности русского слова.

Ведущая идея опыта - активизация познавательной деятельности детей через внедрение нетрадиционных форм работы, приобщение детей к духовным ценностям и красоте родного языка через устное народное творчество. Чтобы воспитать творческую личность, необходимо создание условий для развития познавательного интереса у детей.

Содержание программы носит развивающий и воспитывающий характер. В основу ее положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при подборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;
- уважение к личности каждого ребенка.

В работе реализуется принцип индивидуального подхода, традиционные формы работы сочетаются с нетрадиционными, используются все виды детской деятельности (игра, художественно-речевая деятельность, познавательная, творческая и др.)

При подборе учебного и игрового материала, а также планируя занятия учитываются психофизические особенности каждого ребенка, его интеллектуальное и личностное развитие, возрастные особенности.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:



Беседы;

- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в городе;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Формы занятий: групповые, подгрупповые, интегрированные.

Условия для занятий кружка

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.



4. Составление фонотеки — подбор русских народных произведений, детско-репертуара для музыкального фона, сопровождающего деятельность детей, (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).

5. Подбор народных подвижных игр для работы кружка.

6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

Для проведения кружковой работы создана соответствующая развивающая среда музей «Русская изба», «Музей русской куклы» с необходимым наглядным материалом.

Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности - актуальная задача современного образования. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов.

Музей решает целый ряд педагогических задач:

- расширяет кругозор детей;
- обеспечивает развитие познавательных интересов и потребностей; стимулирует самостоятельную познавательную деятельность;
- обогащает эмоционально-эстетическое восприятие и развивает сенсорные способности;
- развивает речь, творческое воображение;
- воспитывает бережное отношение к предметам рукотворения человека.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружке, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДОУ в организации дополнительного образования в учреждении.

