

**Отчет**  
**о результатах инновационной деятельности**  
**школы-лаборатории**  
**инновационного развития**  
**МБДОУ «Детский сад №5 «Аленушка»**  
**г. Мичуринска Тамбовской области**  
за период с 01.12.2022г по 30.11.2023г

1	<b>Полное наименование организации</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Аленушка» г. Мичуринска Тамбовской области
2	<b>Ф.И.О. руководителя организации</b>	Моложавая Лариса Владимировна - заведующий
3	<b>Тема реализуемого проекта /программы</b>	«Создание инклюзивного пространства в дошкольной образовательной организации»
4	<b>Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень (звание), место работы</b>	-
5	<b>Контактный телефон организации</b>	8(47545) 5-25-77
6	<b>Адрес страницы сайта организации в Интернет, на которой размещена информация о реализуемом проекте /программе</b>	<a href="https://michdou05.68edu.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/">https://michdou05.68edu.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/</a>
7	<b>Адрес электронной почты организации</b>	<a href="mailto:michdou05@obr.g45.tambov.gov.ru">michdou05@obr.g45.tambov.gov.ru</a>

**1. Статистическая информация**

**Таблица 1. Проведенные мероприятия**

№	Мероприятия	Результат
<b>Конференции</b>		
1	Муниципальная научно-практическая конференция «Современные	Обобщение опыта работы с детьми с нарушением зрения и речи. Статья в сборнике конференции на

	образовательные технологии как инструмент повышения качества образования в дошкольной образовательной организации»	тему «Мнемотехника, как средство речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»
2	XVII областная открытая научно-практическая конференция работников системы образования «Путь в науку»: «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся как путь самореализации и развития талантов»	Публикация в сборнике конференции на тему «Ценность проектной и исследовательской деятельности для детей с нарушением зрения»
<b>Конкурсы</b>		
1	V всероссийской конкурс профессионального педагогического мастерства «Формула успеха»	Презентация «Использование элементов литотерапии как средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни»
2	Всероссийский конкур талантов «Современные методы и креативные технологии развития личности»	Диплом участника (4 место) «Использование квест-технологии в работе с детьми с ОВЗ»
3	Всероссийский конкур талантов «Методическая разработка»	Диплом участника «Развитие креативного мышления у дошкольников»
<b>Круглые столы</b>		
1	«Организация работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования»	Трудность решения проблемы работы с детьми с ОВЗ усугубляется недостаточным пониманием в обществе возможностей таких детей, равноправно участвующих в жизни общества, а также, недостаточной профессиональной некомпетентностью педагогов образовательных учреждений. Привлечь внимание и заинтересовать в поиске возможных решений проблемы инклюзивного образования в условиях ДОУ.
2	Круглый стол с элементами тренинга «Особый ребёнок в ДОУ – счастливый ребёнок»	повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по организации работы с детьми с ОВЗ в условия ДОУ.
<b>Дни открытых дверей</b>		

1	День открытых дверей для детей с ОВЗ и их родителей. Тема: «Путешествие в страну Красивой речи»	Ознакомление родителей и будущих воспитанников с видами коррекционно-образовательной деятельности в группе для детей с ФФН.
2	День открытых дверей в дошкольных учреждениях для особых детей	Дошкольное учреждение сегодня не может быть обособленным от современной реальной жизни, работать по принципу закрытой системы, осуществлять свои воспитательно-образовательные функции только в рамках детского сада. Все это диктует нам необходимость изменения характера деятельности детского сада, расширение спектра партнерства с социальными институтами города на основе творческого взаимодействия.

**Таблица 2. Участие в научно-практических семинарах, конференциях, публикации**

<i>№ п/п</i>	<i>Проблема</i>	<i>Статус</i>	<i>Форма участия</i>	<i>Ф.И.О., тема</i>
<b>Конференции</b>				
1	Научно-практическая конференция «Современные исследования в тифлопедагогике»	всероссийский	участник	Белоусова Н.В., учитель-дефектолог (тифлопедагог) «Основные направления работы тифлопедагога в образовательном учреждении с детьми с нарушением зрения»
<b>Семинары</b>				
1	Семинар – практикум «Дидактические игры как средство коррекции и развития навыков у детей с ОВЗ»	муниципальны й	Открытое занятие	ООД «Вот он, хлебушко душистый» Иншакова О.В., учитель-логопед, Белоусова Н.В. , учитель-дефектолог, Маслова Т.К. , учитель-дефектолог, Сорокина С.А. , педагог-психолог

2	Семинар-практикум «Здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного в работе с детьми дошкольного возраста»	муниципальны й	Мастер-класс	«Здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного в работе с детьми дошкольного возраста- гимнастика для глаз» Белоусова Н.В. , учитель-дефектолог
3	Образовательный интенсив «Развитие творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста с учётом его индивидуальности в Соответствии с ФОП ДО»	муниципальны й	доклад	«Развитие творческого потенциала дошкольника с ОВЗ с учётом его индивидуальности на занятиях по рисованию» Катанова Е.Л. воспитатель
4	Семинар-практикум «Развитие речевой активности детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности	муниципальны й	Презентация  Открытое занятие  Мастер-класс	«Развитие речи дошкольников в разных видах деятельности» Иншакова О.В. учитель-логопед «Увлекательное путешествие» Козел Ю.С. воспитатель «Развитие речи детей дошкольного возраста с ОВЗ» Маслова Т.К. учитель-дефектолог
5	Семинар-практикум «Триз-технология в развитии речи детей дошкольного возраста»	муниципальны й	доклад	«Этапы работы по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей с РВЗ» Логунова О.П. воспитатель
<b>Публикации</b>				
1	«Современные образовательные технологии как инструмент повышения качества образования в	Материалы муниципально й научно-практической конференции	статья	Маслова Т.К , учитель-дефектолог (тифлопедагог) «Мнемотехника, как средство речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными

	дошкольной образовательной организации»			возможностями здоровья»
2	«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся как путь самореализации и развития талантов»	Материалы XVII областной открытой научно-практической конференции работников системы образования «Путь в науку»:	статья	Маслова Т.К , учитель-дефектолог (тифлопедагог) «Ценность проектной и исследовательской деятельности для детей с нарушением зрения»

**Таблица 4 Разработка методических пособий**

<b>Учебные пособия</b>	<b>Учебно-методические, методические пособия</b>	<b>Методические рекомендации, практикумы</b>	<b>Другие (указать)</b>
			Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по нетрадиционной технике рисования для детей с ОВЗ «Волшебная кисточка» (ознакомительный уровень) Составитель воспитатель Катанова Е.Л.

## **2. Аналитическая часть**

1. Описание деятельности по реализации инновационного проекта (программы), включающее в том числе:

***перечень мероприятий;***

- XVII областная открытой научно-практическая конференция работников системы образования «Путь в науку»: «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся как путь самореализации и развития талантов»
- V всероссийской конкурс профессионального педагогического мастерства «Формула успеха»
- Круглый стол с элементами тренинга «Особый ребёнок в ДОУ – счастливый ребёнок»

***перечень и обоснование разработанных локальных актов, регламентирующих деятельность организации в ходе реализации инновационного проекта;***

- приказ об организации инновационной деятельности в 2022-2023 учебном году;
- план мероприятий на 2022 – 2023 учебный год по реализации программы инновационной деятельности школы лаборатории инновационного развития «Создание инклюзивного пространства в дошкольной образовательной организации»

***система «внутрифирменного» повышения квалификации педагогов, участвующих в инновационной деятельности, ее влияние на рост эффективности инновационной деятельности и на деятельность организации в целом;***

Модель системы повышения квалификации внутри учреждения реализуется в различных формах, что также дает педагогам возможность выбора личного образовательного маршрута.

<b>Формы повышения квалификации</b>		
<b><i>Индивидуальная</i></b>	<b><i>Коллективная</i></b>	<b><i>Групповая</i></b>
Самообразование, обмен опытом в Интернет-сообществах, дистанционные курсы, наставничество, консультирование, вебинары	Педагогические советы, методические семинары, практические семинары, консультации, мастер-классы, деловые игры, открытый просмотр практической деятельности в ДОУ	Методические объединения, творческие группы педагогов, реализующие педагогические проекты, группа молодых специалистов, курсы повышения квалификации

***внесенные в программу реализации инновационной деятельности коррективы и причины изменения хода инновационной работы;***

Коррективы в программу реализации отчётного этапа инновационной деятельности не вносились.

***наличие элементов независимой оценки качества результатов инновационной деятельности;***

нет

***организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими учреждениями и организациями;***

С целью создания единой образовательной среды, условий для социальной успешности дошкольников, формирования у них прочных знаний и умений, было организовано сетевое взаимодействие и сотрудничество с учреждениями инклюзивного образования города Мичуринска. Совместная работа осуществляется по актуальным направлениям взаимодействия:

- нормативно—правовое обеспечение взаимодействия;
- совместная работа с детьми;
- взаимодействие в работе с родителями;
- работа с педагогами;
- информационное и методическое сотрудничество;
- ресурсное взаимодействие.

**2. Описание полученных результатов инновационной деятельности.**

Статистические данные педагогической диагностики, подтверждающие положительную динамику результатов образовательной деятельности.

- Коррекционно-развивающая работа в ДООУ осуществляется в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И.Плаксиной в процессе коррекционных занятий, совместной с взрослым деятельностью, и самостоятельной деятельности детей, а также предполагает привлечение родителей (законных представителей) к решению коррекционно-развивающих и реабилитационных задач. Составляющие этой деятельности отражены в следующих направлениях коррекционно-педагогического процесса:
  - развитие зрительного восприятия,
  - ориентировка в пространстве,
  - социально-бытовая ориентировка,
  - развитие осязания и мелкой моторики.

В процессе тифлопедагогического обследования решаются следующие задачи:

- определение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребенка;
- его готовность к коррекционному обучению;
- возможности педагогической коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в его развитии.

***Пример «Сводной диагностики обследования детей с нарушением зрения»***

**МБДОУ «Детский сад №5 «Аленушка»**

**за 2022-2023 учебный год**

№	Имя ребёнка	Ориентировка в пространстве		Осязание и мелкая моторика		Социально-бытовая ориентировка		Развитие зрительного восприятия		итог	
1	Варя К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Матвей Г	2	2	2	3	3	3	2	2	2,5	2,5
3	Андрей И	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	Ксения К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	Вика Т	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Саша Р	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	Василиса	2	3	3	3	2	3	3	3	2,5	3
8	Настя С	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	Вероника	2	3	3	3	3	3	3	3	2,7	3
10	Даниил Г	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Общий результат		<b>2,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>3</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>

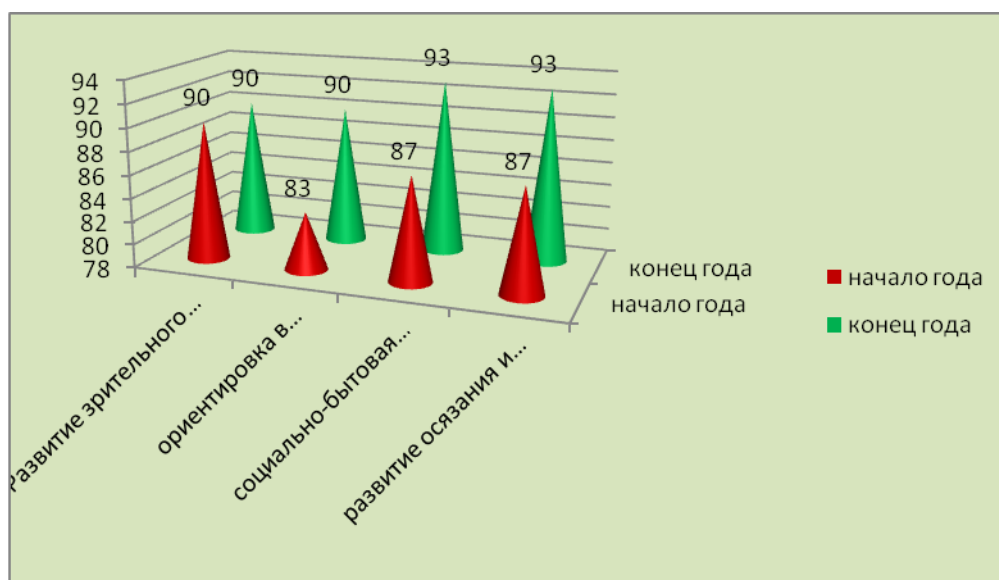
\*1-низкий уровень, 2- средний уровень, 3- высокий уровень

**Анализ уровня освоения адаптированной программы  
(2022-2023 учебный год)**

№	Показатели развития	<i>Начало года</i>	<i>Конец года</i>
1	Развитие зрительного восприятия	90	90
2	Ориентировка в пространстве	83	90
3	Социально-бытовая ориентировка	87	93
4	Развитие осязания и мелкой моторики	87	93
5	Общий результат освоения	<b>87</b>	<b>91</b>

**Графическое представление  
динамики освоения адаптированной программы**





## 2. Описание полученных результатов инновационной деятельности.

**Вывод:** динамика развития детей с ФРЗ (функциональные расстройства зрения) в процессе коррекционных занятий составило:

- в 2022-2023 учебном году- количественный показатель в начале года 87 %, в конце года 91 %, а качественный показатель – 4%.

## 3. Обоснование эффективности полученных результатов:

примеры методик диагностики, критерии оценки, перечень показателей (индикаторов, параметров) (см. приложение 1)

## 4. Характеристика степени устойчивости результатов инновационной деятельности, транслируемость опыта

За 2023 год были достигнуты следующие результаты:

- Утверждён план работы школы-лаборатории на 2023-2024г
- Разработаны и утверждены рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, дисциплин и педагогических практик.
- Подготовлена информация для СМИ, повышающая имидж ДОУ

## 5. Описание перспектив развития инновационной деятельности.

Перспективы развития:

- развитие в местном сообществе толерантного отношения к проблемам и запросам детей с ОВЗ, и к их семьям;
- обеспечение возможностей для творческой самореализации в различных видах социальнозначимой деятельности детей с ОВЗ;

- создание информационно-методического банка данных по реализации модели инклюзивного образования детей с ОВЗ в ДОУ;
- успешная социализация и расширение социального пространства детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение психолого-педагогической компетентности (педагогов, родителей (законных представителей) в инклюзивном образовании детей;
- совершенствование материально-технической базы дошкольной образовательной организации.

**ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА**

Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
<b>1. Соотнесение по цвету, оттенку</b>	а)	<i>Основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.) различной насыщенности.</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.) различной насыщенности.</i>
	б)	2 набора реальных предметов (шарики, кубики).	2 набора цветных карандашей.	2 набора цветных карандашей.	2 набора цветных карандашей.
	в)	Показ 1-го шарика. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 3-5 кубиков.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 4-6 карандашей.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-7 карандашей, среди которых 2-3 близких по цвету.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-8 карандашей, среди которых 3-4 близких по цвету.
	г)	<b>«Найди кубик такого же цвета и поставь рядом с шариком».</b>	<b>«Найди карандаш такого же цвета и положи его рядом с моим».</b>	<b>«Покажи карандаш такого же цвета».</b>	<b>«Найди пару».</b>
<b>2. Узнавание, название цветов.</b>	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>
	б)	Реальный предмет (шарик, кубик).	Реальный предмет (игрушка).	Цветные карандаши.	Цветные карандаши.
	в)	Показ по одному.	Показ по одному.	Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком).	Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком).

	г)	«Какого цвета этот шарик?» «Покажи жёлтый (др.) шарик».	«Какого цвета ... ?» «Покажи жёлтую (др.) игрушку».	«Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?» При затруднении: «Покажи жёлтый (др.) карандаш».	«Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?» При затруднении: «Покажи жёлтый, светлозелёный (др.), карандаш»
3. Соотнесение цвета с реальным объектом.	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>
	б)	Одноцветные предметные картинки, выполненные в технике аппликации, среди которых: красный цыплёнок, синяя листва и т.п.; аналогичные предметы с правильной окраской.	Простые сюжетные картинки, выполненные в технике аппликации, например: синий цыплёнок ходит по красной траве, рядом зелёная ёлочка.	Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7 объектов) – некоторые объекты не реального цвета.	Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7-9 объектов) – некоторые объекты или их части (лучи у солнца, ствол у дерева и т.п.) не реального цвета.
	в)	Выбор из 2-х предметных картинок.	Предъявление сюжетных картинок по 1-ой.	Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.	Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.
	г)	«Какого цвета цыплёнок? Выбери правильную картинку. Что ещё бывает жёлтого цвета?» <i>То же с другими цветами.</i>	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»
4. Группировка	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>

	б)	Крупные пуговицы разного цвета, по 3-4 каждого; коробочки (прямоугольники) соответствующих цветов.	Крупные пуговицы разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.	Пуговицы средней величины разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.	Мелкие пуговицы разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.
	в)	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 2-х или 3-х цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 3-х или 4-х цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 4-х или 5-ти цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 5-ти - 7-ми цветов их разложить на группы по цвету.
	г)	<b>«Наведи порядок: выбери красные (др.) пуговицы и положи их в красную коробочку».</b>	<b>«Пуговицы высыпались из коробочек (прямоугольники). Наведи порядок: выбери красные (др.) пуговицы и положи их в свою коробочку».</b>	<b>«Наведи порядок: выбери красные и зелёные (др.) пуговицы и положи их в свои коробочки».</b>	<b>«Наведи порядок: разложи пуговицы по коробочкам».</b>
<b>5. Сериация по насыщенности.</b>	а)	-	<i>По 3 оттенка кр., ор., син., зел.</i>	<i>До 7 оттенков основных цветов.</i>	<i>До 9 оттенков основных цветов спектра.</i>
	б)	-	Реальные объекты: кубики (2 набора).	Наборы плоскостных цветных силуэтов чашек (др.) одного цвета разной насыщенности.	Геометрические фигуры одного цвета разной насыщенности.
	в)	-	Педагог раскладывает кубики одного цвета в порядке убывания или возрастания насыщенности; ребёнку предлагается расставить свои кубики так же.	Ребёнку предлагается разложить чашки на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности. При затруднении использовать образец сериационного ряда другого цвета.	Ребёнку предлагается разложить круги (др.) на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности.
	г)	-	<b>«Расставь свои кубики так же, как у меня: тёмный, посветлее и самый светлый».</b>	<b>«Разложи чашки на фланелеграфе от самой тёмной к самой светлой».</b>	<b>«Разложи круги от самого тёмного к самому светлому».</b>

## ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Различение, название.	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо).</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок).</i>
	б)	Набор геометрических фигур.	Набор геометрических фигур различной конфигурации.	Набор плоскостных и объёмных форм.	Набор плоскостных и объёмных форм, расположенных в рисунке (аппликация), постройке.
	в)	Показ по одной фигуре. <i>При втором варианте ребёнок осуществляет выбор из 2-х – 3-х фигур.</i>	Показ по одной фигуре. <i>При втором варианте ребёнок осуществляет выбор из предложенных фигур.</i>	Выкладывание перед ребёнком по одной фигуре.	Предъявление ребёнку аппликации, постройки.
	г)	<b>«Как называется эта фигурка?».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	<b>«Как называется эта фигурка?».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	<b>«Покажи и назови все фигуры, которые знаешь?».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	<b>«Расскажи, из каких фигур составлена постройка».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>
2. Соотнесение	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед.</i>

	б)	Набор геометрических фигур, объёмных геометрических тел, игрушки простой конфигурации.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке, локализованные в одном месте.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке.	
	в)	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 3-х объёмных объектов.	- Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить перед ребёнком 3-4 фигуры.	- Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить все фигуры перед ребёнком (сначала плоскостные, затем объёмные).		
	г)	<b>«Покажи (принеси) игрушку, которая похожа на круг (др.)».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>«Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на прямоугольник (др.)?»</b></li> <li>- <b>«Посмотри на все фигуры, разложенные перед тобой: на какую из них похожа дверь от шкафа (др.)?»</b></li> </ul>			
<b>3. Соотнесение эталона формы и формы предметного изображения.</b>	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед.</i>	
	б)	Набор геометрических фигур; предметные картинка простой конфигурации, выполненные в технике аппликации.	Набор геометрических фигур; предметные картинка простой конфигурации.	Набор геометрических фигур; картинка с изображением предметов простой и сложной конфигурации; фишки.		
	в)	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 3-х предметных картинок..	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 5-7 предметных картинок..	Называние геометрических фигур по одной (при затруднении – показ по одной). Ребёнок осуществляет выбор из предметных изображений на карточке.		
	г)	<b>«Покажи картинку, которая похожа на круг (др.)».</b>	<b>«Покажи картинку, которая похожа на круг (др.)».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>«Какие предметы похожи на квадрат (др.)?»</b></li> <li>- <b>«Отметь все предметы, в которых встречается треугольник (др.)».</b></li> <li>- <b>«На что похожа крыша у домика (др.)?»</b></li> </ul>		
<b>4. Разл</b>	а)	<i>Круги – квадраты; прямоугольники – овалы.</i>	<i>Круги – овалы.</i>	<i>Круги – овалы; прямоугольники – квадраты.</i>	<i>Круги – овалы; прямоугольники – квадраты.</i>	

	б)	Набор кругов, квадратов; прямоугольников, овалов разной величины (по 3); кукольная тарелочка.	Набор кругов и овалов разной величины (по 4); эталоны – круг, овал.	Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов (по 4-5) разной величины	Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов (по 5) разной величины ( <b>разностный порог между сходными формами – минимальный: 5-7 мм</b> ).
	в)	Ребёнок выбирает фигуры заданной формы: круги – из кругов, овалов; квадраты – из квадратов, прямоугольников.	Группировка кругов и овалов с опорой на эталон формы.	Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников.	Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников.
	г)	«Найди все круги (квадраты) и сложи в тарелочку».	«Найди друзей для круга и овала: положи кружки – рядом с кругом; овалы – рядом с овалом».	«Какие фигуры перед тобой? Раздели их на две группы. Что положишь справа, что слева?»	«Раздели фигуры на две группы».

### **ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ**

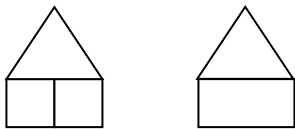
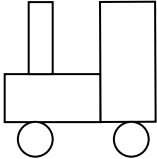
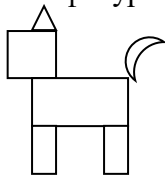
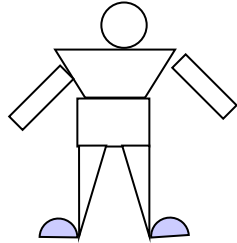
Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
<b>1. Словесное обозначение параметров величины</b> <small>(наименование параметра)</small>	а)	<i>Большой – маленький; больше – меньше.</i>	<i>Высота, длина; большой – маленький, высокий – низкий, длинный - короткий; выше – ниже; длиннее - короче.</i>	<i>Большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее- короче, шире – уже, толще – тоньше.</i>	
	б)	Игрушки большие и маленькие.	Пособие «Гномики на полянке» (модель: домик, деревья, цветы, дорожки и т.п. разных величин - набор мелких игрушек).	Наборы пластин разной ширины, цилиндров разной толщины и высоты, брусков разной длины; мелкие игрушки (гномики, человечки, животные)	
	в)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделение ребёнком параметра величины по словесной инструкции взрослого;</li> <li>- ответ словом на вопрос педагога.</li> </ul>			



	г)	«Покажи большие игрушки, маленькие». «Какая эта игрушка (по величине)?»	«Покажи, что на полянке есть высокое, низкое, длинное, короткое». «По какой дорожке гномик быстрее дойдёт до своего домика? Почему? Какая (по величине) елочка растёт около домика?»	«Перед тобой разные предметы. Покажи длинный, высокий, толстый и т.д. Покажи у пластины ширину, длину и т.п.» «Через какую пластину гномику легче перепрыгнуть? Почему?» «Сравни пеньки (цилиндры) по толщине. На каком пеньке сидит белочка (на высоком, на толстом) и т.п.?»		
2. Соотнесение предметов по величине.	а)	<i>Выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х.</i>	<i>Соотнести 2 разных объекта, одинаковые по длине или высоте, расположенные в реальном пространстве.</i>	<i>Соотнести 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном пространстве.</i>		
	б)	2 набора матрешек.	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (3-5 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (4-6 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (5-7 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	
	в)	Показ по одному.	Выбор ребёнком игрушки заданной величины (предъявление по одному).			
	г)	«Покажи матрешку такой же величины».	«Найди мяч такой же величины». «Найди игрушку такой же длины». «Найди игрушку такой же высоты». «Найди цилиндр такой же толщины». «Найди пластину такой же ширины».			
3. Сериация по величине.	а)	<i>3-4 величины с большим разностным порогом.</i>	<i>5 величин (разностный порог уменьшен).</i>	<i>5-7 величин с незначительным разностным порогом.</i>	<i>До 10 величин с минимальным разностным порогом.</i>	
	б)	2 набора матрешек.	Набор предметов разной высоты (матрешки, цилиндры, др.).	Набор плоскостных фигур (ёлочки) разной высоты.	Прямоугольники разной высоты; разной ширины.	
	в)	Педагог при ребёнке расставляет матрешек в порядке убывания величины. Ребёнок расставляет своих матрешек по образцу педагога.	Ребёнок расставляет предметы по словесной инструкции педагога.	Ребёнок самостоятельно раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания величины.		

	г)	«Я ставлю большую матрёшку, потом поменьше и самую маленькую. Поставь своих матрёшек так же, как у меня. Найди самую большую, ...»	«Расставь игрушки по величине: от самой высокой к самой низкой. Какую игрушку поставишь первой?» <i>Затем ребёнок, самостоятельно расставляет игрушки, каждый раз выбирая из оставшихся самую высокую.</i>	«Разложи ёлочки на фланелеграфе от самой высокой к самой низкой; от самой низкой к самой высокой».	«Разложи прямоугольники по порядку по высоте; по ширине (от высокого к низкому, от узкого к широкому)».
--	----	--	---	--	---

### **ВОСПРИЯТИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ**

Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
<b>1. Анализ и конструирование образца из геометрических форм.</b>	а)	<i>2-3 детали</i>	<i>4-6 деталей</i>	<i>6-7 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.).</i>	<i>До 8-9 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.).</i>
	б)	«Домик»*: образец - аппликация или выложенный из геометрических фигур; набор геометрических фигур. 	«Поезд»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур. 	«Собака»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур. 	«Человек»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур. 
	в)	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.

	г)	<p>«Узнай, что на картинке».          «Что на картинке снизу, сверху?»          «Сделай такую же картинку сам».</p>	<p>«Узнай, что на картинке».          «Из каких частей состоит картинка (что есть у собачки)?»          «Что на картинке снизу, сверху, где находится хвостик и т.п.?»          «Собери такую же картинку сам».</p>	<p>«Узнай, что на картинке».          «Расскажи, из каких частей составлена картинка, какой они формы и где расположены?»          «Собери такую же картинку сам».</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. Составление целого из частей предметного изображения.</p>	а)	<p>2-3 части (разрез по вертикали или горизонтали).</p>	<p>4 части (разрез по вертикали и горизонтали).</p>	<p>6 частей (разрез по вертикали и горизонтали).</p>	<p>8 частей (разрез по вертикали и горизонтали).</p>
	б)	<p>Предметные картинки простой конфигурации (матрёшка, яблоко, пирамидка и т.п.), выполненные в технике аппликации; соответствующие разрезные картинки.</p>	<p>Предметные картинки, выполненные в технике аппликации (машина, чашка, птичка и т.п.); соответствующие разрезные картинки.</p>	<p>Предметные картинки; соответствующие разрезные картинки (цветок, петрушка, собака и т.п.).</p>	<p>Предметные картинки; соответствующие разрезные картинки (кукла, самолёт, велосипед – предметы сложной конфигурации).</p>
	в)	<p>Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.</p>	<p>Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.</p>	<p>Анализ образца, воспроизведение.</p>	<p>Анализ образца, воспроизведение.</p>
	г)	<p>«Что это?»          «Сдвинь кусочки яблока так, чтобы получилось целое».</p>	<p>«Узнай, что на картинке».          «Какие части есть у машины?»          «Что на картинке снизу, сверху, справа, слева?»          «Где находятся колёса, сколько их?»          «Собери такую же картинку сам».</p>	<p>«Узнай, что на картинке».          «Расскажи, какие части есть у предмета?»          «Собери такую же картинку сам: расскажи, как будешь выкладывать (что сначала, что потом)?»</p>	

## ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Понимание пространственных предлогов и наречий	а)	<i>Из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.</i>		<i>Из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом</i>	
	б)	Игрушки.	Игрушки.	Игрушки, предметы реального пространства; сюжетные картинки.	
	в)	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога. Словесное обозначение пространственного положения предмета.	
	г)	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др.	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др.	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др. «Где находится машина?» «Что расположено между шкафом и стулом?» «Посмотри на картинку и расскажи, где стоит мальчик (др.)».	
2. Оценка удалённости в пространстве	а)	<i>Высоко – низко.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя в одном и разных направлениях.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя и от предметов одном и в разных направлениях.</i>
	б)	Игрушки, расположенные в реальном пространстве (висят на лесках на разной высоте).	Игрушки, предметы реального пространства.	Игрушки, предметы реального пространства.	Игрушки, предметы реального пространства.
	в)	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.

	г)	«Какие игрушки висят (стоят) высоко, какие низко?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?» «Что дальше: мяч или пирамидка; стул или шкаф?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?» «Что дальше: мяч или пирамидка; стул или шкаф?» «Что ближе к столу: кукла или машина?»
3. Микроориентировка на листе.	а)	<i>Верх, низ, середина.</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх.</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т.д.</i>
	б)	Лист бумаги, круг (пластмассовый или др.).	Лист бумаги, набор геометрических фигур.	Лист бумаги, набор геометрических фигур.	Лист бумаги, набор геометрических фигур.
	в)	Показ верхней и нижней сторон листа, середины.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.
	г)	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, на нижнюю, посередине».	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.». «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх».	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.». «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх и т.п.».	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.». «Расскажи, где расположены фигуры» «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх и т.п.».
4. Сост	а)	-	-	<i>Соотнесение расположения предметов в реальном пространстве со схемой: умение передавать пространственные отношения в схеме.</i>	

	б)	-	-	Реальные объекты (мебель) помещения (кабинет или др.), лист бумаги, карандаш.
	в)	-	-	Составление схемы реального пространства.
	г)	-	-	<b>«Расскажи, как расположена мебель в помещении (кабинете). Нарисуй на листе мебель (при затруднении: выложи из геометрических фигур) так же, как она расположена в помещении».</b>

### ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Ориентировка на себе (части тела).	а)	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>
	б)	Собственное тело, кукла.	Собственное тело, кукла.	Собственное тело, кукла.	Собственное тело, кукла.
	в)	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога.	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.
	г)	«Покажи голову, нос, ...» «Что у тебя одно? Что у тебя по два?» «Животик у тебя спереди или сзади?»	«Покажи голову, нос, ...» «Что у тебя одно? Что у тебя по два?» «Где у тебя находится живот?» «Что у куклы сзади?» «Возьми карандаш в правую руку».		
2. Ориентировка	а)	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу.</i>	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева.</i>	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.</i>	

	б)	Игрушки.	Флажок, игрушки.	Флажок, игрушки.	Флажок, предметы реального пространства.
	в)	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.
	г)	«Подними ручки вверх, ...». «Какие игрушки стоят впереди, ...?»	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя ...».	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя ...».	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя...».
3. Относительно предмета (другого человека).	а)	-	-	Впереди, сзади, сверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.	
	б)	-	-	Набор мелких игрушек или предметы реального пространства.	Набор мелких игрушек или предметы реального пространства.
	в)	-	-	Выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; <i>словесное обозначение пространственных отношений.</i>	Выполнение действий с игрушками, заданий по словесной инструкции педагога; <i>словесное обозначение пространственных отношений.</i>

4. Ориентировка по схеме.	г)	-	-	<p>«Поставь зайчика справа от ёлки, за ёлку, перед домиком».</p> <p>«Что находится слева от...?»</p> <p>«Расскажи, где находится шкаф».</p>	<p>«Поставь зайчика справа от ёлки, за ёлку, перед домиком».</p> <p>«Что находится слева от...?»</p> <p>«Расскажи, где находится шкаф».</p> <p>«Назови все предметы, которые расположены справа от меня (товарища)».</p>
	а)	-	-	Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.	Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой. Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.
	б)	-	-	Схема кукольной комнаты; кукольная мебель, соответствующий набор геометрических фигур.	Схема кукольной комнаты; кукольная мебель, соответствующий набор геометрических фигур. Схема пути до игрушки (предмета).
	в)	-	-	Моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур. <i>Словесное обозначение местоположения.</i>	Моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур. Передвижение по схеме пути. <i>Словесное обозначение местоположения.</i>



	г)	-	-	<p>«Какая мебель нарисована на схеме. Расскажи, где она находится. Расставь мебель на фланелеграфе так же, как она расположена на схеме».</p> <p>«Составь из геометрических фигур свою схему комнаты. Чем она отличается от моей схемы?»</p>	<p>«Какая мебель нарисована на схеме. Расскажи, где она находится. Расставь мебель на фланелеграфе так же, как она расположена на схеме».</p> <p>«Составь из геометрических фигур свою схему комнаты. Чем она отличается от моей схемы?»</p> <p>«Пройди по схеме путь до игрушки».</p>
5. Ориентировка с помощью слуха, обоняния.	а)	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>
	б)	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета, принадлежность запаха.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета, характер и принадлежность запаха.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета.
	в)	Звучащий предмет (колокольчик), набор запахов (присущий предметам: овощи, фрукты, мыло и др.; присущий помещениям: кабинет врача, кухня и др.)			Звучащие предметы (колокольчик, будильник, радио и др.), фонограммы (звуки природы, города, бытовые звуки); набор запахов (присущий предметам: овощи, фрукты, мыло и др.; присущий помещениям: кабинет врача, кухня и др.)

	г)	<p>«Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал».</p> <p>«Иди на звук колокольчика».</p> <p>«Угадай, чем пахнет; где так пахнет?»</p>	<p>«Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал».</p> <p>«Иди на звук колокольчика».</p> <p>«Угадай, чем пахнет; где так пахнет?»</p> <p>«Что это за звуки: что это и где это можно услышать?»</p> <p>«Приближается предмет или удаляется?»</p> <p>«Быстро движется или медленно (по звуку, по запаху)?»</p>
--	----	--	---

### ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
<b>1. Объём зрительного внимания.</b>	а)	3 объекта из 5.	4 объекта из 5-6.	4-5 объектов из 7-8.	5-6 объектов из 8-9.
	б)	2 набора игрушек: 1-ый – 3 игрушки; 2-ой – 5 игрушек: те же 3 игрушки и 2 другие.	2 набора предметных картинок или игрушек: 1-ый - 4 картинки; 2-ой - 5-6: 4 те же, 1-2 другие.	2 набора предметных картинок: 1-ый – 4-5 картинок; 2-ой – 7-8: 4-5 те же, 1-2 другие.	2 набора предметных картинок: 1-ый – 5-6 картинок; 2-ой – 8-9: 5-6 те же, 1-2 другие.
	в)	Предъявление сначала первого набора картинок, затем второго (с лишними картинками).			
	г)	<p>«К тебе в гости пришли игрушки: назови их».</p> <p>«Найди и покажи только те игрушки, которые приходили к тебе в гости».</p>	<p>«Посмотри на картинки: назови, что на них нарисовано».</p> <p>«Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».</p>		
<b>2. Избирательность</b>	а)	-	4 объекта.	4-5 объектов.	5-6 объектов.
	б)	-	Набор игрушек: 4 знакомых игрушки для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной.	Набор игрушек: 4 –5 знакомых игрушки для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.	Набор игрушек: 5-6 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.

	в)	-	Предъявление ряда игрушек; затем замена одной игрушки другой аналогичной, отличающейся цветом, величиной или замена одной игрушки на новую (изменение одного объекта).		
	г)	-	«Посмотри внимательно на игрушки, назови каждую». «Я сейчас что-то изменю, а ты отгадай: что изменилось?»		«Посмотри на игрушки». «Что изменилось?»
3. Переключение, распределение.	а)	-	<i>1-3 отличия (1 информативный признак, например, цвет).</i>	<i>3-4 отличия (2 информативных признака, например: цвет, форма).</i>	<i>4-5 отличий (2-3 информативных признака, один из них – пространственное расположение).</i>
	б)	-	2 игрушки, отличающиеся по цвету.	Предметные картинки, выполненные в технике аппликации (или игрушки).	Картинки, выполненные в технике аппликации.
	в)	-	Сравнение двух объектов.	Сравнение двух объектов.	Сравнение двух объектов.
	г)	-	«Что в игрушках разное?»	«Чем отличаются картинки?»	

**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа по нетрадиционной технике рисования**  
**«Волшебная кисточка» (ознакомительный уровень)**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель и задачи</i>	<i>Форма/Содержание</i>
сентябрь	« Цветик-разноцветик » (Освоение цветовой гаммы)	Цель: Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами.</li> <li>• Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</li> <li>• Закрепить навык закрашивания внутри контура.</li> <li>• Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</li> </ul>	Знакомство с темой. Чтение стихотворения А. Шлыгина «Разноцветный шар земной». Объяснение методики смешивания цветов. Показ элементов смешивания цветов. Физкультминутка «Цветик – семицветик» Самостоятельная деятельность. Итог занятия. Чтение стихотворения Е. Руженцева «Сказки про краски»
	«Красивый букет» (Печатание растений)	Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомить с новым видом изобразительной</li> </ul>	Чтение стихотворения «Осень» Е. Авдиенко. Сюрпризный момент «Письмо» Чтение стихотворения «Листопад» И. Бунин.

		<p>техники - «печать растений».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</li> <li>• Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</li> </ul>	<p>Игра «Можно-нельзя».</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия</p>
	«Осеннее превращение леса» (Различные техники)	<p>Цель: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство композиции.</li> <li>• Совершенствовать умение работать в различных техниках.</li> <li>• Познакомить с методом рисования при помощи трубочки, развивать воображение.</li> </ul>	<p>Беседа «Времена года».</p> <p>Чтение стихотворения «Золотые паруса».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	«Путаница-перепутаница» ( Ниткография)	<p>Цель: Познакомить с новой техникой изображения-ниткография.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования в технике «ниткография».</li> <li>• Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</li> <li>• Вызвать положительный отклик на результаты своего</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент «Письмо от Нитки»</p> <p>Пальчиковая игра «Пять и пять».</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>

		творчества.	
октябрь	«Расписные ткани» (Батик)	<p>Цель: Познакомить с новой техникой рисования батик.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство рисунка на «ткани».</li> <li>• Находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).</li> <li>• Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент «Посылка».</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	<p>Цель: Учить детей рисовать ягодки рябины пальчиковой техникой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить строение дерева рябины, его внешний вид, характерные особенности.</li> <li>• Учить детей передавать характерные особенности ветки рябины: строение веток, листьев, их цвет, оттенки.</li> <li>• Учить детей продумывать расположения рисунка на</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Игра «Чей листик».</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>

		<p>листе и простым карандашом тонкими линиями наносить эскиз ветки рябины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, продолжать упражнять детей в пальчиковом рисовании (пуантилизме), познакомить с приемом рисования – оттиск.</li> <li>• воспитывать аккуратность при рисовании гуашью, умение оценивать свою работу и работу сверстников, а также желание рисовать в нетрадиционных техниках.</li> </ul>	
	<p>«Невиданный зверь» (Жесткая кисть, мягкая кисть)</p>	<p>Цель: Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка.</li> <li>• Упражнять в умении передавать фактуру шерсти животных.</li> <li>• Закреплять умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей, дорисовывать рисунок.</li> <li>• Способствовать поддержанию положительных эмоций у детей на протяжении всего занятия,</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Дидактическая игра «Найди отгадку».</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>

		<p>поддерживать двигательную активность во время физминутки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</li> <li>• Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.</li> </ul>	
	<p>«Бабочки» (Рисование + аппликация)</p>	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению.</li> <li>• Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</li> <li>• Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Чтение стихотворения «Бабочка» А. Павлова.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
ноябрь	«Цыпленок»	Цель: Побуждать детей к самостоятельному	Постановка проблемной ситуации.



(Рисование с помощью риса, ватные палочки)	<p>определению темы рисунка на основе игровой ситуации и мотива.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки.</li> <li>• Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</li> </ul>	<p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цыпленок».</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
«Улитка» (Рисование восковыми мелками, солью)	<p>Цель: Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.</li> <li>• Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
«Цветы для мамы» (Оттиск мятой бумагой и пальчиками)	<p>Цель: Развивать интерес к рисованию нетрадиционным способом.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с новой техникой нетрадиционного</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Постановка проблемной ситуации.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p>

		<p>рисования «Рисование мятой бумагой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать любовь к маме.</li> </ul>	<p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	«Ежик» (Пластилинография)	<p>Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес у детей к диким животным, расширять знания детей о ежах: питание, внешний вид, образ жизни; развивать мелкую моторику, творческое мышление и воображение;</li> <li>• продолжать учить детей отщипывать кусочек пластилина, делать из него шарики, и растирать его на листе бумаги, создавая рисунок;</li> <li>• воспитывать самостоятельность в работе, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ элементов лепки.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
декабрь	«Узоры на окнах» (Кляксография)	<p>Цель: Познакомить с техникой Кляксография.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рисовать морозные узоры на окнах.</li> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционными</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p>

		<p>приёмами рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитывать интерес к изучению природных явлений и отображение их в изобразительной деятельности.</li> </ul>	<p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	<p>«Звёздное небо» (Фотокопия)</p>	<p>Цель: Формировать представление детей о просторах вселенной.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о космическом пространстве</li> <li>• Расширять кругозор, знания детей о космосе;</li> <li>• Развивать умение создавать сюжет, реализовывать замысел в рисунке;</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, воображение;</li> <li>• Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба;</li> <li>• Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.</li> </ul>	<p>Игра « Знакомство».</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	<p>«Елочка нарядная» (Рисование пальчиками,</p>	<p>Цель: Развитие художественно - творческих способностей детей.</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Отгадывание загадки.</p>

	<p>оттиск поролоном)</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в рисовании кусочками поролона.</li> <li>• Учить детей точно передавать характерные особенности, форму, величину ели.</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук;</li> <li>• Развивать воображения детей через занятия по освоению нетрадиционной техники рисования пальчиком.</li> <li>• Закрепить умение изображать ёлочные игрушки.</li> </ul>	<p>Знакомство с темой. Объяснение методики рисования. Рассматривание образца. Пальчиковая гимнастика « Украшения для Ёлки». Показ элементов лепки. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.</p>
	<p>«Дед Мороз» (Гуашь + соль)</p>	<p>Цель: Развитие творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.</li> <li>• Развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно- образное мышление, мелкую моторику</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения. Знакомство с темой. Объяснение методики рисования. Рассматривание образца. Пальчиковая гимнастика. Показ элементов лепки. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.</p>

		<p>рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство прекрасного, художественный вкус, аккуратность в работе.</li> </ul>	
	<p>«Снежинка» (Аппликация из макарон)</p>	<p>Цель: Познакомить со способом изготовления снежинки из макарон.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать детей приёмам работы с различными материалами;</li> <li>• Развивать мелкую моторику, художественный вкус и творческие способности;</li> <li>• Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.</li> </ul>	<p>Чтение сказки.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ элементов лепки.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
Январь	<p>«Мои рукавички» (Отгиск пробкой, рисование пальчиками)</p>	<p>Цель: Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в рисовании нетрадиционным способом, вызывать радость от полученного изображения;</li> <li>• Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах;</li> <li>• Формировать доброжелательные отношения друг к другу.</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Показ элементов лепки.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>

	«Зимний вечер» (Граттаж.)	<p>Цель: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «Граттаж».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о нетрадиционной техники рисования граттаж.</li> <li>• Вызвать интерес к рисованию техникой «граттаж».</li> <li>• Развивать воображение и чувство композиции.</li> <li>• Воспитывать аккуратность.</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов лепки.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	«Снегири на ветке» (Рисование способом тычка)	<p>Цель: Уточнить представление о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рисовать снегирей, сидящих на ветках, закреплять прием рисования жесткой кистью – тычком и правила композиции.</li> <li>• Развивать навыки рисования простым карандашом, мелкую моторику и творчество детей;</li> <li>• Воспитывать интерес к зимующим птицам, желание подкармливать их зимой.</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
февраль	«Картина настроения» (Рисование мыльными)	<p>Цель: Развитие творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Знакомство с темой.</p>

пузырями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в рисовании мыльными пузырями;</li> <li>• Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер</li> <li>• Воспитывать положительные качества личности.</li> </ul>	<p>Объяснение методики рисования.          Рассматривание образца.          Физкультминутка.          Показ элементов рисования.          Самостоятельная деятельность детей.          Итог занятия.</p>
«Северное сияние» (Ниткография)	<p>Цель: Познакомить с новой техникой рисования нитью.          Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с новой техникой рисования нитью.</li> <li>• Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, речь.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к Родине, ее народу, интерес к познанию.</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.          Знакомство с темой.          Объяснение методики рисования.          Рассматривание образца.          Пальчиковая гимнастика.          Показ элементов рисования.          Самостоятельная деятельность детей.          Итог занятия.</p>
«Подарок папе к Дню защитника Отечества» (Техника граттаж)	<p>Цель: Развитие творческих способностей.          Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес к нетрадиционной технике рисования;</li> <li>• Стимулировать исследовательскую и познавательную активность.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, слуховую</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.          Прослушивание музыкальной композиции.          Знакомство с темой.          Объяснение методики рисования.          Рассматривание образца.          Физкультминутка.          Показ элементов лепки.</p>

		<p>концентрацию, мыслительную деятельность, познавательную активность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности.</li> <li>• Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, защищавшим нашу Родину.</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	<p>«Зимушка – зима» (Набрызг)</p>	<p>Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представления о нетрадиционной технике рисования «набрызг».</li> <li>• Обобщить знания детей о зиме как времени года.</li> <li>• Развивать у детей творческие способности.</li> <li>• Развивать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению зимней природы.</li> <li>• Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к природе.</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
март	<p>«Мимоза для Мамы» (Рисование способом тычка)</p>	<p>Цель: Расширение представления детей о празднике мамы и традиции поздравлять их в этот день.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у детей умение рисовать в новой</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Знакомство с темой.</p>



		<p>технике рисования ватными палочками, пластмассовыми вилочками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать чувство композиции и ритма.</li> <li>• Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, внимание.</li> <li>• Воспитывать, эмоциональную отзывчивость на красоту природы</li> </ul>	<p>Объяснение методики рисования. Рассматривание образца. Физкультминутка. Показ элементов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.</p>
	<p>«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)</p>	<p>Цель: Познакомить с новой техникой рисования монотипия пейзажная.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.</li> <li>• Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки. Знакомство с темой. Объяснение методики рисования. Рассматривание образца. Физкультминутка. Показ элементов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.</p>
	<p>«Дивные цветы» (Кляксография, выдувание трубочкой)</p>	<p>Цель: Развитие у детей воображения посредством нетрадиционной техники рисования- кляксография.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания об основных цветах, познакомить с нетрадиционной техникой рисования</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения. Прослушивание музыкальной композиции. Знакомство с темой. Объяснение методики рисования.</p>

		<p>кляксография - выдувание трубочкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческое мышление детей.</li> <li>• Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</li> </ul>	<p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	<p>«Весеннее дерево». (Рисование Ватными палочками)</p>	<p>Цель: Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования (рисование ватными палочками).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография и штампование ватной палочкой).</li> <li>• Развивать умение работать с различными материалами.</li> <li>• Развивать образное мышление, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</li> <li>• Воспитывать интерес к весенним явлениям.</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент «Посылка».</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
апрель	<p>« Красивые бабочки» (Рисование восковыми мелками, солью)</p>	<p>Цель: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Беседа «Времена года».</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей творческих способностей при использовании нетрадиционных техник рисования.</li> <li>• Познакомить с техникой рисования солью.</li> <li>• Развивать творческие способности детей.</li> <li>• Развивать умение фантазировать, логически мыслить.</li> <li>• Развивать моторику кистей рук и пальцев.</li> <li>• Воспитывать художественный и эстетический вкус.</li> <li>• Воспитывать в детях доброту и отзывчивость.</li> </ul>	<p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	«Космические дали» (Граттаж)	<p>Цель: Развитие творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить обучающихся с понятием «космический пейзаж».</li> <li>• Способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, логического мышления.</li> <li>• Развивать познавательный интерес к космическим, значению освоения космоса для человечества</li> <li>• Воспитывать аккуратность в выполнении работы.</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	«Посуда» (Узор на	Цель: Продолжать знакомить детей с городецкой	Сюрпризный момент.

<p>тарелочке – городецкая роспись) (Тычок полусухой жесткой кистью)</p>	<p>росписью. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в получении оттенков красного и синего цветов (розовый и голубой).</li> <li>• Закреплять умение выполнять узор из знакомых элементов городецкой росписи (купавок, бутонов, листьев).</li> <li>• Развивать творчество и воображение.</li> <li>• Воспитывать у детей интерес к творчеству народных мастеров.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к предметам изобразительной деятельности.</li> </ul>	<p>Знакомство с темой. Объяснение методики рисования. Рассматривание образца. Пальчиковая гимнастика. Показ элементов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.</p>
<p>«Веточка вербы» (Пастель, уголь)</p>	<p>Цель: Развитие творческих способностей. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с обычаями и традициями русского народа, православным праздником Вербное воскресенье, способствовать развитию творческого воображения ребенка посредством изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать воображение детей, творчество.</li> <li>• Воспитывать интерес к рисованию и народным</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент. Знакомство с темой. Объяснение методики рисования. Рассматривание образца. Пальчиковая гимнастика. Показ элементов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.</p>

		праздникам.	
Май	«Красная гвоздика – символ Победы» (Рисование восковыми мелками, манка)	<p>Цель: Продолжать формировать у детей представление о празднике «День Победы».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с историей красной гвоздики символом Победы, вечной памяти героического подвига советского народа.</li> <li>• Развивать умение детей использовать в работе нетрадиционные техники рисования.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому страны.</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>
	«Пасхальное яйцо» (Рисование ватными палочками, оттиск пробкой)	<p>Цель: Совершенствование нетрадиционной техники рисования ватными палочками</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц.</li> <li>• Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца.</li> <li>• Развивать интерес к экспериментированию с</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения.</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>

		<p>материалами и средствами изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику, воображение, творчество.</li> <li>• Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.</li> <li>• Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования; уважение к народным традициям.</li> </ul>	
	<p>«Красивый пейзаж» (Рисование песком)</p>	<p>Цель: Создание образа весны через использование песочной живописи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать выразительность весеннего пейзажа, используя технику рисования песком.</li> <li>• Развивать творческое воображение, коммуникативные качества, эстетическое отношение к окружающему миру, тактильную чувствительность, моторику пальцев.</li> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на образы весны (поэтический, музыкальный, художественный образ, взаимопомощь, дружелюбие, желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Знакомство с темой.</p> <p>Объяснение методики рисования.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ элементов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>

	<p>«Небо при закате солнца» (Монотипия пейзажная)</p>	<p>Цель: Развитие творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать выразительные средства живописи (цвет, линия, колорит, ритм) в передаче состояния моря, использовать цвет, линию, ритм в творческих работах.</li> <li>• Развивать способность наблюдать и сравнивать цвета.</li> <li>• Воспитывать чувство к прекрасному и эстетическое отношение к окружающей природе.</li> </ul>	<p>Отгадывание загадки. Знакомство с темой. Объяснение методики рисования. Рассматривание образца. Физкультминутка. Показ элементов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.</p>
--	---	--	--





